

מפתח שלמה

CLAVICULA SALOMONIS.

A HEBREW MANUSCRIPT

NEWLY DISCOVERED AND NOW DESCRIBED

BY

HERMANN GOLLANCZ, M.A, D. LIT.,

Goldsmid Professor of Hebrew, University College, University of London.

J. KAUFFMANN,

FRANKFURT A. M.

BÜRNSTRASSE, 41.

D. NUTT,

LONDON.

57-59, LONG ACRE, W.C.

1903.

1/6
NETT.



19/6 56

F
b
h
40

מפתח שלמה

CLAVICULA SALOMONIS.

A HEBREW MANUSCRIPT

NEWLY DISCOVERED AND NOW DESCRIBED

BY

HERMANN GOLLANCZ, M.A., D. LIT.,

Goldsmid Professor of Hebrew, University College, University of London.

J. KAUFFMANN,

FRANKFURT A. M.

BERNSTRASSE, 41.

D. NUTT,

LONDON

57-59, LONG ACHE, W.C.

1903.

1/6

NETT.



DEDICATED

TO MY REVERED TEACHER AND FRIEND

DR. MICHAEL FRIEDLÄNDER

IN HONOUR OF

His Seventieth Birthday.



The manuscript described in these pages will offer to the student of ancient and modern literature much information regarding that branch of learning which deals with the world of mystery,—a theme which from time immemorial up to the present day has ever had a remarkable fascination for the mind of man.

The substance of this work might, as far as concerns its practical value, be looked upon as a combination of folly and daring; but from another point of view, namely, that works of this kind were during the past sought after, studied and believed in, the MS. before us assumes a character of high importance.

The Essenes, mentioned by Josephus and Philo, had already introduced into their religious activity some elements of a mystic tendency, and the Therapeutae of Alexandria were not behindhand in this direction. Their healing-art consisted in the application of mystic formulae derived from the works of King

Solomon (Josephus, *Antiq.* VIII, II, 5). We find traces of this mysticism as the background of the art of healing in the New Testament itself. In the Old Testament, of course, witchcraft is looked upon as an abomination; it is forbidden and punishable by death.

Nevertheless, the spirit of man ever groping about in the dark was wont at all times, before the dawn of civilisation, to thirst and search after that which was hidden and concealed. For the purpose of improving their condition or satisfying their aspirations, men longed to employ in the absence of all material visible means of help such methods as they considered to have been supplied by the mystic world. Their aim at first was to alter their own conditions by means of such mystic practices; and any failure with which they met in the course of their operations, they attributed to their own personal defects and want of ability. Their faith in the methods which they adopted could not be shaken.

It was this very faith in the efficacy of their craft that gave the opportunity to many an impostor to mislead the simple honest folk who sought their aid; and these impostors, at least, had no cause to

complain that Fate had been unkind to them, and had not helped them to improve their lot in life.

In the New Testament (Acts VIII), it is true, the practice of open sorcery, personified in Simon Magus, is assailed; yet this yearning after the acquisition of the gifts of the world and the satisfaction of temporal happiness could not be quenched by means of religion proper, and the unbeliever continually resorted to the practice of sorcery in order to bring about, as he thought, the amelioration of his condition.

In the Alpha-Beta of Ben Sira there is also cited an interesting instance of the practical application of the magic art (Amsterdam Edit. 1696, p.9; the reference is to Nebuchadnezzar).

The Talmud (*Sanhedrin 67b.*) calls sorcery the „denial of the Providence of God“:—

אמר רבי יוחנן — למה נקרא שמן כשפים שמכחישין פמליא של סעלה:

A strong indictment against the practice of magic is contained in the later, though most important work *ספר החסידים* by R. Jehuda Hasid.

The concluding paragraph of this work is as follows:— אין המזיקין מתגרין אלא במי שמתגרה בהם כגון שכתבו הוא ואבותיו קטיעות או עסקו בכשפים ובהשבעות או

בשאלות חכם לבן לא יעסוק אדם בהם ולא יאמר אעשה בשבילי פיקוח נפש בהשבעות וקסיע' כי אין זה חכמה כי הוא מקצר ימיו וחיי זרעו ואין דוחין נפש מפני נפש ונאמר תמים תהיה ואין לו אלא תפלה ותחנונים על הכל וזה' ישמרנו וזרענו ואת כל אשר לנו מכל רע מעתה ועד עולם אמן ואמן:

Sorcery continued to flourish during the centuries down to the middle ages and later times. It often, even in modern days, raised altars upon which human beings were offered as victims. We have but to think of the various trials on the ground of sorcery and witchcraft recorded in the annals of European nations.

The chief work which is supposed to have served as the oracle of all sorcerers throughout history is the famous "*Clavicula Salomonis*".

King Solomon who, according to tradition, was king of the whole world, and who, according to the statement in Ecclesiastes, could render all the joys and delights of life subservient to his will, stood forth as the pattern and prototype for all who hankered after the things which they regarded as the pleasurable and desirable objects of existence.

The legend runs that it was by means of magical conjurations that King Solomon the Wise was enabled

to procure for himself all the delights and pleasures in which he indulged. A glance at the work *שער החשק* (Livorno, 1790) by the renowned Johanan Allemanno (XV. cent.), and at the *Responsum* of R. Jacob Provenciale, 1490, (in the collection *דברי חכמים* by Elieser Ashkenasi, Metz, 1849), is sufficient to inform us as to the number of apocryphal works ascribed to King Solomon.

Gedaliah Ibn Jahya in his book "Shalsheleth-hakabala" (Ed. Venice, 1587, f. 98 b.), in referring to such works, cites one by name *מפתח שלמה*—the very equivalent of *Clavicula Salomonis*: His words are as follows:—
ואומרים שזולת החבורים שעשה שלמה
הכתובים בעשרים וארבע חבר גם כן ספרים על טבע האלנות
והעשבים וחיות בהמות ועופות וחבר ספרי' והשבעות נגד השטני'
ונקראת מפתח שלמה:

In the words of a modern non-Jewish scholar, to whom we shall presently refer by name:—

"Solomon plays the same rôle in ancient Jewish Magic as Faust does in the Christian; it is, therefore, not to be wondered at that books on magic are attributed to him. In addition to the famous *Claviculae Salomonis*, the following works are ascribed to him:— *Liber quatuor annulorum*; *Liber*

de IX Candariis; Liber de tribus Figuris Spirituum and de Sigillis ad Dæmoniacos; Clavicula Salomonis ad filium Roboam; Liber Lamene; Liber Pentaculorum; Liber de officiis Spirituum; Hygromantia ad filium Roboam; Testamentum Salomonis; the Book Rasiel, the Book Almandal, etc. Compare the writings of Roger Bacon, Agrippa, Tritheim, Wier, Goldast, Naudé, Horst, etc., in which the magic works of Solomon are mentioned and discussed."

The book "*Clavicula Salomonis*" may originally ages ago have been written in Hebrew by some unknown author; a cruel fate overtaking both the sorcerer and his works, and completely destroying the original manuscript of the said "Key". In later times what is supposed to be various translations of it have appeared in the Romance languages.

Karl Engel, the great scholar of the Faust-legend, in his work *Zusammenstellung der Faust-Schriften von 16 Jahrhundert bis Mitte 1884*. Oldenburg, 1885 (§VI Salomo, 413 *sqq.*), has enumerated the various editions of the Clavicula which have hitherto appeared. They are as follows:—

Clavicula Salomonis Hebraeorum Regis translata in latinum idioma ex Hebraeo.....;

Clavicula Salomonis filii David:.....

Salomonis Clavicula i.e. *Der Schlüssel* Salomonis, magiae et albae et nigrae, [“*Constantius M. hat diese clavicula von Jerusalem geschickt 320*”] Romae, 1510;

Claviculae Salomonis et Theosophia pneumatica. Wesel, Duissburg and Frankfurt..... Andreas Luppium, 1686, [A Reprint in Scheible's *Kloster*, Vol.III];

Semiphoras and Schemhamphoras Salomonis Regis.... Wesel, Duissburg and Frankfurt,... Andreas Luppium, 1686, [A Reprint in Scheible's *Kloster*, Vol.III, and in his *Bibliothek d. Zauber-, Geheimniss- und Offenbarungsbücher*, Pt.VI.]

Claviculae Salomonis, 1686, by Luppium;

Clavis Salomonis et thesaurus etc., translated by Neydecker, Germany, 1716;

Clavicula Salomonis explained by Samuel Heineke, Pressburg, 1780;

Clavicules de Salomon..... dite du Papillon Vert.... 1827.

In addition to these included in Karl Engel's list, other printed works, versions of the Clavicula, are to be found in the British Museum, e.g:—

La Vera Clavicola, Milano, 1868; *La Clavicolas*

Salomon, Firenze, 1880, etc.

The British Museum has also among its treasures seven MSS. in the Latin, French and Italian languages. They are Add. MSS. 10,862; Sloane MSS. 1307 and 3091; Harleian MSS. 3981; King's MSS. 288; Lansdowne MSS. 1202 and 1203. Of these Nos. 288 and 3981 are French translations of the Italian made from the Hebrew by Abraham Colorno; a copy (in Italian) is, according to Ben Jacob's bibliographical work *אוצר הספרים* (s.v. *חכמת שלמה*), in the possession of Professor Steinschneider.

In 1889 Mr. S. Liddell Macgregor Mathers, author of the "Kabbalah unveiled", by piecing together these various MSS. contained in the British Museum, edited "*The Key of Solomon the King* (Clavicula Salomonis)".

A hurried survey of these very MSS. might easily convince one that they are anything but Jewish in character, several of them containing illustrations which, in the eye of the Jewish Law, would be regarded as blasphemous; the human face or more extended form appears in a circle with the words *אל שרי* added, the face itself in several instances being even supplied with horns and the form with wings.

With regard, however, to the Hebrew text itself, it seemed, as far as our knowledge went, to be altogether lost, so that in recent times no one troubled to make a search for it. In fact, it was given up as lost (*Cf.* Mathers, p.V.)

Without entering into the reasons for the utter disappearance of the work in the original, might it not be found in the fact that in recent centuries the book had lost its value for the sorcerer, and had an interest simply for the antiquarian student and the folk-lorist?

As late, however, as in the Faust-legend—child of Teutonic soil and of Romance and Slavonic adoption, the *Clavicula* served as the primary source of the Magic Art which figures so prominently in the legend itself.

To come now to the MS. which we are about to describe, and of which I propose to give an outline. I have lately had the good fortune to become possessed of what appears to be (as far as I am able to judge) a Hebrew Manuscript of the "*Clavicula Salomonis*", until this supposed to have been lost. I came across the volume while searching among the books contained in the library left by my late father, the

Reverend Samuel Marcus Gollancz.*

Judging from the Appendices and probably later Title-page, the MS. seems to have been copied in the year 1700. There is little doubt that the copyist had an older MS. before him; he frequently adds corrections and variants, the result of his own criticism. It often occurs that in making such corrections he employs the expression *אמר יפ"י כנ"ל*; and once (f.54b) he writes as follows:—

*יפ"י אחר זה הניח
הכותב כמו יוד שיטות חלק ולא ירעתי פירושו:*

We might clearly infer from these words that the writer was copying an older text.

Our MS. consists of 72 quarto leaves of one pagination and 7 leaves of a second pagination, 157 pages in all. The writing is in the Hebraic - Italian hand, the MS. itself being supplied with numerous illustrations. It would appear that the copyist endeavoured to do his work as carefully as possible, inasmuch as he now and again when making a bad drawing confesses to his want of artistic skill, and repeats his attempt at drawing the same figure on the opposite page.

* My thanks are due to the eminent bibliographer, Mr. S. Chait, for kind help in this description of the MS.

The MS. has the following title-page:—

בעטרה שעטרה לו אמו

ס פ ר ש ל מ ה

בן דור טלך ישראל: אשר ישב על כסא ד' ומלך בעליונים
ובתחתונים ותרב הכמתו מכל בני קדם.

ועד היום הזה היה כמזם ונחבא אל הכלים במערה אחת בארץ שנער.
והובא למדינתנו לתשוקת שר ונשיא גדול ומשגב לקיסר קארלוס
י"צ והנה הוא העקב ראשון שיעא לחוץ מתחת ידנו.

פה אמשטרדם שנת

גם ה' יתן הטוב לפק.

The word between ספר and שלמה indicated by dots cannot be said to be "illegible," for it has been *cut* out, evidently with a purpose, probably from fear; for it should be borne in mind that a book bearing the title שלמה ס' מפתח "Clavis" or "Clavicula Salomonis" might have involved, even at the time of the latest copyist, in most unpleasant and perhaps serious consequences, both the copyist as well as the possessor.

One has but to look back to the end of the 17th century and to the beginning of the 18th, and to think of the proceedings at the Trials, and the death-sentences in connection with witchcraft and sorcery. (Cf. Dr. Jaraczewski's Vortrag über Hexenprocesse

in Erfurt u. Umgegend, Erfurt, 1876, and the account of Jane Wenham's Trial at the Assizes at Hertford and Condemnation to Death, London, 1712).

The general impression conveyed by a perusal of the work itself is that it is perfectly Jewish in tone. The invocations and names contained therein, and the pantheistic spirit underlying the invocations as well as the formulae are not un-Jewish. The Jewish character of the work as a whole is not affected by the foreign elements and names introduced in the appendices and other parts. As an example I will but cite here one point contained in a passage found in folio 46a. In the reply of "Bilath" the expression occurs *אל עייתי*, which proves that this demon, instead of being the enemy of God, is in reality subservient to His Will in reducing the sinning creature.

This is certainly Jewish in spirit, since the Christian idea of Lucifer is that of a rebel cast out of Heaven. If, for example, the invocation were Christian, the author would not have inserted a phrase so contrary to his own doctrine.

According to all appearances, the Magic Book "Clavicula Salomonis" was composed in the East.

And it is not at all unlikely that our MS., in spite of obviously late additions introducing in the appendix of the work the names of Prague and Vienna, may have been brought from the East into Europe by those turbulent spirits who acknowledged a Magician as the Messiah and followed him. Strange to say, there occurs in the appendix to our MS. one passage (fol. 6a.) which would seem to favour this theory, for it leads us on to a perfectly new track, namely, to the times of the dreamer and pseudo-Messiah, Sabbatai Zevi. In a variant incorporated in the text, the very name שַׁבְּתַי (Sabbatai) introduced by the abbreviation א"ש seems to occur. The name ר' שלום (fol. 6b.) also points to the same origin.

Several times the word "Tetragrammaton", the Greek equivalent of JHVH, is used in this MS; this substitution in the Jewish Cabbala was adopted solely by Sabbatai Zevi and his party; (Cf. "Beth Hamidrash," Weiss, article by N. Brüll, pp. 63 and 103).

The MS. begins thus:—

בְּעַתֵּי מִבְּאֵן מִתְחִיל הַסֵּפֶר

הַקְּדֵמָת הַסֵּפֶר

הַנֶּה אֲנַחְנוּ אַחַר שְׂרָצֵינוּ בְּמַצוֹת שְׁלֵמָה הַעֲ"ה וּבְחָרְנוּ לְלֵבֵת

בעקבו כפי יכלתנו נודה ראשונה במציאות התחלה אחת הכרחית ודע כי בהתחלה היה כבוד ה' ומחשבה אמיתית המנעת מלב המאמין ומעשה ישר יגיע ממנו כח ויכלת אמר שלמה ע"ה לבד אחד האל יתברך לבד המעלה לבד האמונה אשר ממנו יגיע במלאכת סגולה אחת. התחלה אחת ושלמות אחת אלא שיתחלק אל דברים רבים ועל זה הצד החלקים הכמותיים ישובו להיות כלל אחד אעפ"י שהוא על אופן בלתי שלם כן גם כן מאלו הצמח כל מעלה וכח. בשם אל חי אמת אשר הוא אלפ"א ואו" התחלה ותכלית מהרכבת חותם האל יתברך יודע בחלק ראשונה מחויון אלהים לידיעת חלק שני מחויון המלאכים, מכבישת הרוחות לידיעת חלק ד' ממאמר בעלי שאלו התחתית לידיעת חלק ה'. המלאכים הם על ג' פנים, רוצה לומר שמטיים אויריים ארציים, והשמטיים ג"כ על שני פנים אשר קצת מהם עובדים לאל יתברך לבד והם ט' סדרנות כרובים שרפים אראלים וכו' אשר אין לדבר בהם אצל בני תמותה לא בכח טבעי ולא בכח מלאכתיו ואלו לא יקראו בשום פנים כי הם תמיד לפני ד' וכבודו בשבח ותודה: ולעולם מפניו לא יפרדו: אולי מפני שנפש מין האדם יצורה עמהם, ועמם יכולה להתעמר ולהצלח. הנה יוכל הרוח מצד החסד האלף עם גופו להביט אל הכבוד הנפלא באמיתות ולהלל אותם ולהכיר בוראי וזאת התכרה אינה הכרת האל בכבודו ויכלתו אם לא על הפנים שידעוהו בני אדם והנביאים כולם וראוי שתדע כי בזה השם אייקא לא יובן דבר דע כי מאנו בלשון יוני יאמר פלוסוף ובלשון נוצרי חכם (?) ובלשון עברי סופר. ובאלו יובן חכמת החכמים כי כם יכתבם האדם ובה יודעו ההויים העוברים ועתידיים.

כאן יתחילו התפלות אשר הם לַג ובהם המאמר הראשון וישלומו. והנשארים הם במעט בסוף המאמר אשר אחריו.

Then follow seven "Prayers" (תפלות) in pure Hebrew with here and there a Cabbalistic name.

I give the first two as specimens:—

תפלה ראשונה: **אנלה** אור אמת וחיים השופט הרחמן שטרני
ועורני בנבורת רחמים וארך אפים בהחיון הזה הקדוש וחניני אמן י'
תפלה ב' **מונון** ה' קדוש האב היכול אלהי עולם אשר לפניו
כל הנבראים והבלתי נבראים מקור היצורים כלם אשר עיניו ראו
העדר העולם אשר מנעימות חסרו מלאו שמים וארץ אוניו ישמעו
כל פועל וטרם היו ראה כלם בספרו נחקק כל הברואים אלים גם
אנשים. הביננו נא היום אל עבדך הנרכה עם רוחו וגויתו תחת
רגלך למען רוח קדשך חונני והקיסני לראות בהדרך תן נא ברכתך
היום על כל מעשי וקיום פקירותך וקדושת חיויגך יהיה נא להאירני
אמן י'.

The 8th "Prayer" contains simply Cabbalistic names.

The 9th consists of but one line.

The 10th is missing.

The 11th consists of two lines of Cabbalistic names.

The 12th to the 18th have simply the opening words, with *וכו' i.e.* "etc". added, thus clearly referring to Prayers or Invocations well-known, and contained in fuller and older MSS.

The 19th to the 22nd are complete, but consist solely of Cabbalistic names.

The 23rd has but one word, with *וכו'* added.

The 24th is complete; only Cabbalistic names.

The 25th and 26th have but one introductory Cabbalistic word.

Folio 3a. has:— **ראשונה פ"א"ו וה"ו הוכירו אלישע אבג יתין**
מבק ייעין זה השם אפואל נשא עליו הכהן על החזה
 etc. **בהננסו אל קדש הקדשים**

Folio 3b. has the heading **בשם אל אחת מהרכבת חותם האל**,
 and continues the subject for four pages
 till 5b.

Folio 5b. almost begins with the heading **פעולת המעלה**,
 continuing till 6a, which contains 2 **תפלות**,
 the first termed **תפלה נכונה**.

Folio 6b. has another "Prayer" in pure Hebrew
 beginning thus:— **תפלה אור העולם, האל אשר**
לא יכולה שיעור אב הנעצמות נותן הכמה ויריעה והחסד
הרוחני וכו'

F. 6b. continues:— **ואתחיל בעזרת העזר הספר השני מהספתח**

This passage gives us important information
 concerning the Title of the book. We have
 for the first time in the body of the MS.
 the term **מפתח**, equivalent to "Clavis".

Following these introductory words comes this
 passage:—

(sic) **והו חיבור סבי שלמה ע"ה הנכתב בשני ספרים ממאמרים**
בראשון יתבאר איך יובנו המלאכות והנסיונות ואיך יוכרו מעיות

המלאכות והנסיונות ומה הרבר אשר הוא הכרית] למעונתם אותם
המלאכות: etc.

In this paragraph the following regulation or order
occurs:—

אחנן ומעזה אני לכל המניע החיבור הזה לידו שלא יתנחו לשום
אדם אם לא יהיה צנוע ובעל סוד וחרוץ במעשיו במלאכה הזאת
ומשביע אני איתו באלקים חיים ובורא עולם שכמו שישמור את
נפשו ישמור הספר הזה שלא לנלות אותו לבלתי ראויים ואם לא
ישמע לזה אפילו תחנתו פני מי שחנני הידיעה הזאת שלא יצליח
בכל מעשיו וחפציו אשר יבקש לעשות **אכ"ר**:

Folio 7a. על כמה פנים יהיה המלאכות או הנסיונות:

Folio 7a.—8b. באיזה שעות תפעל המלאכה או הנסיונות:

Folio 8b. בעל המלאכות והנסיונות

” תפלה בורא עולם

” תפלה האב כל יכול

Folio 9a. תפלה **אבראקשו** (או אבראקשו)

Consists of Cabbalistic names.

” End of the prayer said prior to effecting the charm.

” ואחר שעברו הג' ימים הללו יתחיל להבין המלאכה או הנסיון
” מהחברים והתלמידים

The following passage occurs in this paragraph:—

וכאשר ירצה אימן המלאכה והנסיון להתחיל בדבר מוז המלאכה
ישתדל להיות לו שלשה חברים או אחד. ודע כי בכל מלאכה אשר
יעשה בה עגולות יצטרך לשלשה חברים לפחות ואם לא יהיה לו
חבר יקח כלב בחברתו קשור אצלו:

Here follows the manner in which the 3 associates are to be conjured, as well as the conjuration in the case of the dog.

As regards the latter we have the following regulation:— ואם יבחר לו האומן לחבר כלב אחר צריך שראשונה שיטבילוהו עם מים מושבעים אח"כ יעשן אותו כמו שעשין את עצמו וישביע על הפנים האלו :

השבעה

אשביע אותך ואנזור עליך יציר הכלב בשם מי אשר יצר אותך ואסתר אותך ואעשן אותך בשם אל עלין ושמו הקדוש שתהיה לי לחבר אמיתי ואהבי אמן.

Folio 9 b.—10a. סנער או נערה

If the associate be a boy or girl.

Folio 10a. השבעה

Folio 10a. כמה יהיה החברים

The associates to be 3, 5, 7 or 9, exclusive of the magician himself.

Folio 10b. Two Prayers. תפלה

Folio 10b.—11a. אותם ה' ימים

Concerning the 9 days' preparation for the act of conjuration.

Folio 11a.—11b. המרחץ

The ablution and recital of certain Psalms.

Folio 11a.—11b. משביע אותך יציר המים.....

ויאמר תפלה הוכה תפלה טארבאליא.

- Folio 11b.—12b. רבת המלח
 „ 12b.—13a. מהמקומות אשר יעשו המלאכה שמה
 „ 13a.—13b. הפלה לאמ"א

In this paragraph mention is made of all the vessels and instruments required in the act of effecting a charm, the incense-burner, writing materials, etc.

- „ 13b.—14a. מהסבין וחרבות במלאכה
 „ 14a. דע שיש מלאכות שצריכים מנל
 „ 14a.—15a. איך תהיה הכניסה בעטלות
 „ 15a. מהתעשנות במלאכות
 „ 15a.—15b. אשביעך יציר האש בשם בורא הכל
 „ 15b.—16a. ממים ואזוב
 „ 16a. מהנורות והאש
 „ 16a.—16b. The following words enclosed in brackets show that our MS. is a copy:—

(ושני נוסחאות בחותמות המצאם בספר החותמות) אח"כ
 אמור על הנרות המסומרים האלו ברכי נפשי ק"ד: שירו לד' צ"ו:
 כל העמים מ"ו: הודינו לך אלהים ע"ב: והתפלה הזאת: אנא אלרי
 צורי תנה לי דעה בינה והשכל לאהוב וליראה אותך ולהודות לעבוד
 לחנן באמונה שלמה ורצון טוב. תנה לי ענה וחכמה וטהרה
 אמיתית וכו':

- Folio 16b.—17a. מהנוצה והדיו
 „ 17a. Of taking the blood of the bat. מדם העטלף

	In this section occurs:—	כאשר תחפון
		לפעול סדם עופות או יתר בעלי חיים טאווה עד שתהיה צריך שיאמרו עליו הרבורים הנ"ל כמו שיאמרו על העטלף ואם תצטרך לשחוט עוף או בעלי חיים אחר תהרגנה עם הסבין או החרב הנ"ל:
Folio 17a.—18b.		סקלף בתוליי או נפל
„ 18b.—19a.		משעוה או טים לעשות צלמים או נירות
„ 19a.—19b.		סהמחט ובית יד הברזל
„ 19b.—20a.		סקלף נדי וקלפים אחרים וניירות
„ 20a.		סהקקטרי הנכתבים
„ 20a.		סבנר משי או פשתן
Folio 20a.		וכל הרברים הנשבעים יושמו בבנר הזה וישמור פעלם בעליהם תמיד הם:
Folio 20b.		זהו צורת הארטרל הקדוש הפועל בכל י"ב מעלות
„ „		צורת הסנורה איך תהיה
Folio 21a—23a.		ספר החותמות

5pp. of symbols and figures.

Folio 23b. כאן הוא מתחלק ספר הנסיונות השייך ברף זה
This heading is inserted by some later hand.

The beginning of the next section is:—

ענוה סופלא סאר וכן תעשה
Then ששביע אני עליך השר הגדול ברקיאל וכו'
Folio 23b—24a. עוד משביע אני עליכם בשם בורא את הכל
יוצר הכל ועושה הכל וקונה הכל ראשון ואחרון לבל

קונה ואין קונה לו יוצר ואין יוצר לו פועל ואין פועל
 לו ארון ואין ארון לו מושל ואין מושל לו סמציא ואין
 סמציא לו ראשית ואין ראשית לו אחרון ואין אחרון לו
 ברא והבל ברואיו יוצר והבל יצוריו קונה והבל קניינו
 עושה והבל מעשיו פועל והבל פעליו ארון והבל עבריו
 מושל וככל ממשלתו סמציא והכל סמציאיו סבה והכל
 בסיבתו הכל יכלה והוא חי וקים לעדי עד סלה שלא
 תזוז סכאן עד שתשלימו הפצי ורצוני ומאמרי ושאלתי
 שהוא כך וכך וכו'.

This whole passage is highly interesting, containing among others a conjuration of the "twelve families that came from Heaven to Earth on the day on which was born the son of the Great Satan—your father!"

Again, 2 lines from the bottom of F. 24a, we read:—

שתעשו שאלתי ובקשתי בעת הזאת ואהיה אני שולט
 עליכם לכל דבר מהרה רוצו רוצו עושו עושו הביאו לי
 כך וכך והביאו לי מהרה מהרה בוו השעה: בשם אדוה
 י"י עבאות ובשם סדיאל ומלכיאל השרים הגדולים
 ותשביע ג"כ בלשון ערבי **עזה מאע** בשם הכמתם
 ובינתכם ששמו אל קוראן ובשם הסדרים שכתב לכם
 נביאכם מחמד והם מא יא שין בי הא עין צדי ע"כ:

Referring as this passage does to the Koran and Mohammed, have we not here the *terminus a quo* for the work itself?

Folio 25b.—27b. Concerning the 12 images designed for the 12 hours of the day.

Folio 25b. begins:— ספר עלמי שעות היום (אמר בלינוס בן) בעלם [הראשון *added*] יעשה בשעה ראשונה מכל יום (לקשור כל הלשונות שלא ידברו רע לעולם)

A work written by one named BALINUS is described by Jacob Reifmann in the periodical "Jeshurun", 1864, f. 60 (Cf. Ben Jacob's אוצר הספרים, f. 287, s. v. מבוא הגרול להחכם באלינוס).

Folio 27b—28b. Of the 12 images מעלמי הלילה corresponding to the 12 hours of the night. The 7th, 8th, and 10th are missing.

Folio 28b. (last line) *in different hand* נשלמו עלמי היום והלילה בעז"ה

Folio 29a. begins:— עמי עשו האחר עושה הדברים חוקק ומנהיג כחות היצורים הראשים מעלה כל הכחות ומשלות בהיצורים הדבריים באופן נפלא ויראה כי הנחיל אותם באמצעות המעלה על ידי הפעולות הדבריות הכחות המפוארות אשר יסודרו תחת יד המעלות אשר מהם ימשכו מקורם הכחות המלאכיות אשר זכותם ובהורותם רב בשיעור מאד אולם במערכות הלילה (*sic*) שימשכו המה מהדעות הראשונות ובאמצעות המעשים יקבל רשומות מהרבה מהמעלות ויוחקקו על ידי השתנותם מהמשביל ויזכרו להשפיע בכל חלקי הארצות ובוה יזכר מציאות הכמת אלדים חיים ברוח מהרוחות הקדושות

במעשה המעלות האלו התגלה לבני אדם ולמכע ופאר
המעלות האלו בהנקות והתנצצות אשר אין כח כנגדו
אשר יראוהו מאורו של בני אדם יאירו וכו'

Folio 29a. אופן המעלה

Folio 29b. עוד מהשעיה

Folio 29b—30b. [2 pp.] המול הראשון מהמעלה תמר המול
ומעלה הוא טלה והוא מפני שאברהם ע"ה העלה אותו
לעולה תחת בנו והמול הזה הוא מול מתנועע אשוי
וזכר ויברח עד חצי מרצו ועל לייז עד חצי אפריל אשר
בזמן ההוא יעשה הארמל וכו'

This reference to "Abraham, of blessed memory, offering the lamb (*sic*) in place of his son as a burnt-offering", is distinctly Jewish in character.

In this portion the following passage occurs:—

אשביע אתחנן ואבקש בד' הקדוש ד' אמת הוא אלרים
חיים יוצר כל הברואים הנגלים ונסתרים (וכתר בראשו
ובוה האלמל הקדוש מהמלך שלמה) ובשם הזה אשר
מפניו ירעדו כל ברואי שמים וארץ ואשר בשאל
תחתית וכו'

Folio 30b—31b. המעלה השנית נקרא כתר

Folio 31b—32b. מהמעלה השלישית קשת (המעלה הנ'
נקראת חרמאן)

Folio 32b. המעלה הרביעית שור (המעלה הד' נקראת
פנטיאהן)

Folio 33a. מהמעלה החמישית בתולה (המעלה החמישית
נקראת איימי)

This contains a reference to such sciences as Philosophy, Medicine and Alchemy, thus:—

שפעולתם להשפיע על בני האדם בחכמות בטבעיות
בסו פלוסופייה ורפואה ואלקימייה

Folio 33a. מהמעלה הששית גדי (המעלה הו' נקראת נעים)

Contains a reference to Logic, Music and Politics:—

וכלו להשפיע ג"כ חכמות וגם היגיון [הגיון] חכמות
הגיון ופלוסופייה המדינייה ואמיתיות:

Folio 33b--34a. מהמעלה השביעית תאומים (המעלה הו')

תקרא גופר (ג"א שופר)

Contains a reference to Astronomy, Mathematics, and Fractions.

להשפיע ביכולתם על בני אדם חכמת הנוכבים וחכמת
המספר וחכמת התשבורת:

Folio 34a. המעלה השמינית מואנים [מאונים ז.] (המעלה הח')

תקרא אריאור)

Contains a reference to Theology and Physiognomy:—

אלהיות והכרת הפרצוף נקרא יאומנציה:

Folio 34a—34b. מהמעלה התשיעית דלי (המעלה הט' תקרא שפא)

Folio 34b. מהמעלה העשירית סרטן (המעלה הי' תקרא בון)

מהמעלה הי"א עקרב (המעלה הי"א תקרא זגך)

Folio 34b—35a. מהמעלה הי"ב דנים (המעלה הי"ב נקראת אלישרן).

With regard to the Cabbalistic names with which this paragraph begins, the author says as follows:—
 ודע כי השרים האלה גדולים מאד והם מכת דומינאוש והם מחזיקים לוציפירו קשור ומבריחים בעל כרחם כל הרוחות אל מצות הבי"ת ויקראו על דבר זה: ומיישרים כל בחירי השי"ת וישמרו אותם מרוחות רעות ויענשו השדים מהם וליום הרין יקשרו המה השדים ובני האדם. ויתראה על צורת אשה בידה מִבָּאר ופותח כל המעטיות ושקרות השדים וישחק ומוה תהיה השאלה ולא מוולתה: תמו כל הי"ב מעלות:

Folio 35a. Here begins what is termed:— **ספר המאור**

ונתחיל שמות שעות היום והלילה

שמות המלאכים וחזתמהם ואלו הן

"

שמות מלאכי הימים

Folio 35b.

שמות ארבעה תקופות

"

שמות המלאכים המושלים בזמנים ארבעה

"

שמות הארץ בארבעה זמנים

"

שמות שמש וירח בד' זמנים

"

Folio 36a. Conjunction for Sun-day: השבעת יום חמה:

אשביע ואקיים עליכם מלאכי ד' הגבור בשם פו"פ הקדושים ובשמות המלאכים הקדושים אשר ימשלו על הצבא הרביעי ומשרתים לפני השר הגדול **כלמיה** ובשם הכוכב **חמה** ובשם אלהים חיים הגדול והגורא ובכל מה שזכרתי אשביע עליך הפאל המלאך הממונה

- על יום השמש בשם ד' אלהי ישראל אשר ברא וכו'
 שתשתדל ותמלא שאלתי וחפצי שהוא כך וכך.
- Folio 36a. Conjuraton for Moon's day השבעת יום לבנה
- „ „ „ Mars' day השבעת יום מאדים
- „ „ „ Mercury's day השבעת יום כוכב
- „ „ „ Jupiter's day השבעת יום צדק
- „ „ „ Venus' day השבעת יום ו' נוגה
- Folio 36a—36b. „ „ Saturn's day השבעת יום שבתאי
- Folio 36b—37b. סתרוחות האויריות המושלים בשבעה ימים
- Folio 37b. סתתעשנות הכוכבים הנזכרים
 לחמה שאנראלו אדום, ללבנה אלואי, למאדים פלפל,
 לכוכב אלמאשטיקה, לצדק כרכום, לנוגה קושט, לשבתי
 גפרית:
- Folio 37b—38b. השבעת האש אשר יושם בו הסמים
- Folio 38b. (end) אחר השלמת כל זה יתראו חויונות ודברי
 שחוק אין מספר במשוררים בכנור וכל מיני כלי שיר
 וניגון ייעשו כן למען יצאו החברים חוץ לעגולה וכו'
- Folio 39a—39b. עתה ראוי שנאמר איך יעפל בעל המעשה:
- Folio 39b—40b. תפלה כאשר ילבש המלבוש
- Folio 40b. שמות וחותמות מלאכים וכוכבים ומולות מספר
 המלאך רויאל עד שצ"ם הנב"ל
- Folio 40b—41a. שמות המולות וחותמיהם
- Folio 41a. (end) נשלם שמות מלאכי הכוכבים ומולות
 שמותיהם וקרקטריהם ונתחיל לכתוב חותמי השעות
 והמולות וראש וזנב התנין ואלו הם

Folio 42a. begins:— כל מי אשר יחפון להניע אל תכלית
 המעשה של חותם **בילט** הנה טרם יבנס בעגולה
 המלאכה הזאת יזחר ראשונה ויתרחק סבל מעשה הניאוף
 והמשגל ושמור מדבר דברי הכאי וליצנות וסמותרות
 המאכלים ויסור סבל מחשבות זרה וערבוך וכו'

It continues for two and a half pages.

Folio 43a—43b. הספר הזה הוא לשלטה ראש החכמים אשר
 ישנה בקריאתי הקורא פעמים רבות ויבינהו כי יקרא
 זה הספר השכעת שלמה ותחת הספר הזה ראשי הרוחות
 רעות והם **בילט אשמדאי** שונרון (ו"א שומרון)
 אשר בם עשה נפלאות רבו במספר וכל זמן אשר הפין
 בהם היו לפניו וישרתוהו:

Folio 43b. בשם אל בעל היכולת..... כי כל מי אשר
 ישמע ההשבעה הזאת משלמה בן דוד המלך הגדול
 והריבוי היוצא בשם אל כל יכול וכו'

43b—46a. Contain a number of conjurations in which
 numerous Cabbalistic names occur. The
 following found on fol. 45a. may serve as a
 specimen:—

עוד נשביע אותך וננזור עליך **פיליט** (נ"א כיליד) בן
אנט בן **נאשארון** בן **שמלון** בן **מיניקואם**
 בן **יוקאר** בן **שמשא** בן **נאארם** בן **באטל**
 בן **באשבאש** בן **אשרויד** בן **מארא** בן אשמדאי
 בן **שונרון** (ס"א שומרון) אשר היו נשיאים על כל
 המלאכים והקסרים כי הוא משל בימי שלמה ובימי

(פרופיטאיי) ר"ל הנביאם ואז במעשים רבים משל עליכם
אותך נשביע בחזק ובל הקרובים אליך: עוד אשביעך
בילט שתבא לעזרה למען כבודך אביך אנט ולמען
כבוד אסך געמזה ברצון ולא בכעס בשמחה ולא
ביגון וכו' באמת ולא בשקר לעשות אשר הפצתי וכו'

Folio 46a. ודע שהשתי וערב באמצעי אינו שתי וערב: הוא
לוח מרובע אינדיאנו והזהב חופה עליו מארבע צדותיו
ונעשה השתי וערב.

This protestation on the part of the author with
reference to the sign of the Cross seems quite super-
fluous; it is just the followers of Sabbatai Zevi who
are distinctly spoken of as making use of the same
(Vide הפלא שעשו הוא זה שלקמו בגדו בד' ומספתו' לבני' ופרסו אותם על פני האדמה ואח"ז לקחו הרב של ב' פיס' כידם והכו בו לסול האויר פנים ואחור ומצד ימין לצד שמאל ומיד נפלו כמה מיפות דם מאויר הרקיע על המספתו' ואמרו לכל הנצבים אתם שיהו דם שדים תהרגו על המספתו' בשתי וערב)

Folio 46a. (middle) אני בילט הגדול אל עזרתי מוכן
להשיב לך על כל שעלה אשר תשאל ולמלאות רצונך
והפצך ותאזותך בלו שאל ממני ויעשה מיד אני אשמאדי
מלך הדרום פלוסקה הגדול אם תחפוץ לדעת מעבורים
והווים ועתידים הנני מוכן לענות ולהתיר לך ספקותיך:

The next 5 pages (46a—48a.) contain the responses
of the Evil Spirit, with symbolic accom-
paniment, concluding with the words

הם ונשלם ספר בילט

Folio 48a (end)—49a. מקדמת התשעה קאנדארירי:

ראוי לדעת כי הט' קאנדארירי (*sic*) אלו הם שמימיים
ונתגלו לשלמה בשפע האלהי' למחסה ולהצלת הנוף
וחנפש וכו'

Folio 49a (illustrated) ends:— תם וגשלים מלאכת

הקנדארירי הט' של ראש החכמים **שהעה**
the last line beginning with the expression
ונ"ל י'פ'י'

Folio 49b. commences:— שם חמלאכים המשרתים לפני **בואל**

ברקיע שני...י"ב מחנות מלאכים

על מעלה ראשונה עומדים אלו

מעלה ב'

מעלה ג'

Folio 49b—50a.

Folio 50a. מעלה ד'...אם בקשת לעשות אויבך מסורף משינה ולא ישן

קח ראש כלב שחור שלא ראה אור

Another version of this paragraph is added
in the same handwriting.

Folio 50a—50b. מעלה ה'

Folio 50b. מעלה ו'

מעלה ז'

מעלה ח'

מעלה ט'

Folio 51a.

מעלה יו'

מעלה י"א

"

- Folio 51a—51b. סעלה י"ב
Folio 51b. רקיע שלישי ובו שלשה ראשים שדים:
Folio 51b—52a. רקיע רביעי אלו מנהיגים אותו ביום...
"ואלו מנהיגים בלילה:

Consists simply of Cabbalistic names.

- Folio 52a. רקיע חמישי
Folio 52a—52b. רקיע ששי.....תם
Folio 52b. השבעה כללית

בשם אל ארדי האלהים אֱלֹהֵי אֵהִיָּה אֵשֶׁר אֵהִיָּה
יְהִי שְׂדֵי אֲדֹנָי צְבָאוֹת יוֹד הָאֵל וְאֵל הָאֵל אֲנֹלָא אֲנֹלָאֵי
אֲנֹלָאֵם אֲנֹלָאוֹם אֲנֹלָאוֹן אֲלָפָא וְאֵל אֲנֹלָא אֲוֹן
מְטְרָגְרָמְטוֹן מְטוֹן מְטוֹן גְּרָמְטוֹן גְּרָמְטוֹן
מְטְרָגְרָמְטוֹן מְטְרָגְרָמְטוֹן הַגְּבוּר אֵל עֲלוּיִן וְכוּ': תם

Folio 52b. Concerning the 7 Planets and the various parts of the human organism.

Folio 53a. begins thus:— סֵפֶר מַמְעֻלוֹת הַיָּרֵחַ

From the end of 53a. to 54b. there are 28 clauses following upon the introductory words אָמַר בְּאֵלֵינוּשׁ.

At the end of the 28th the following words occur enclosed in parenthesis:—

(י"פ"י אחר זה הניח הבותב כמו יוד שיטות חלק ולא ידעתי פירושו); another proof that this MS. is a copy of an older Hebrew MS., especially as the writer י"פ"י uses the word הַבוֹתֵב

Folio 54b (end). The colours of the 7 stars are here given.

Folio 55a. contains the following ניסיון or "Experiment" of Simon Magus:—

The words which I have enclosed in parenthesis seem a later addition: (ספר הנסיונות עין עיגול מופלא ברף כ"ג ע"ב והוא תחלת ספר זה)

ניסיון של שמעון מגו צריך שיעשה ביום צדק או מאדים בערב ויהיה לך ראשונה נר שעוה בתולה דולק ועשה עגולה עם חרב כמו שראה למטה ותרשום בד' הצדדים רושם שלמה וחותמות צדק וזונה כאשר תראה לקטן והכתוב שמות צדדי העולם ר"ל מזרח מערב צפון דרום: וכאשר נעשה זה עמוד באמצע העגולה ואמור ג' פעמים לא פחות ולא יותר החשבעה הזאת אשביע אתכם **לוציפר** וכל חבריך באלקים חיים במלאכי מעלה וסטה בנך וכך ובשם פ"ח וכו' עוד אשביע אתכם **בבל זבוך** ארוניכס: עוד אשביע אתכם בשמן אשר בידו מפתחות נהינם עליכם אשביע אתכם **בלוציפר** מלככם אשביע אתכם במגדל תהום, אשביע אתכם בתורת ה' שלא יהיה לכם רשות לעסוד באויר ולא תחת האויר ולא בארץ ולא תחת הארץ ולא במים ולא בתחת המים ולא בשמים ולא תחת השמים ולא בשום מקום בעולם אלא שתבאו סוד אל המקום הזה אתה לוציפר עם חבריך או שתשלח שלשה מעבדיך שיגידו לי האמת מכל מה שאשאל מהם בשם **אגלא, אנלאיי, אנלטה אנלאוט אנלמון** ובשם **אלפא, ואו הא ויו יוד הא באהל אליהי אלקי צבאות אליאון** וכו' והשטר שלא תישן כי סוד יבוא לוציפר עם חבריו או ישלח ג' שלוחים מחבריו או מעבדיו ויאמרו לך מה תרצה ומה תחפון ולמה תבאת אותנו ואז סוד אתה תשאל מהם ג' דברים אשר תחפון ויאמרו ואחר התשובה תתן להם רשות באופן הידוע זה ראוי שתעשה ביום צדק או מאדים בהיות הלבנה בתוספת ארץ ויעשה לבד בחדש פברואר או מאיו או אגוסט: או אוקטומברי כאשר השמש במספר שות עם הלבנה אם הוא אפשר ואם לא יעשה כאשר הלבנה במזלואה והוא ניסיון אמיתי ובחן טובים והוא הכרח שתהיה נקי וטהור מאד בניף ונפש: ולא תשאל יותר מנ' שאלות

שאם תשאל יותר לא ישיבו ולא יתנו דבר יי' ודע כי איזו מדרגה או מין שיהיה
מן הרוחות לא יענה יותר משלשה שאלות: ואני הכותב (כך היה כתוב)
עמדתי על נסיון בזה והוא אמת: והעיגול שלו המצאתו בראש זה הרף
באחוריו וזה הוא:

On the subject of "asking three questions and no
more", the following passage occurs in the ספר הסידים
תת"טו: בבית המדרש לפני רבים לא היו מניחים לשאול יותר
מנ' שאלות כנגד ג' ולא שאלת שאמר הקב"ה לשלמה ונס
השואלים לחווים בכוכבים אין יכולים לשאל יותר מנ' דברים בפעם
אחת.

Folio 55b. begins:— זהו הציור של שמעון מיגו מהנסיון
הכתוב באחורי הרף

Folio 55b. (middle) נסיון לאהבה נפלא מאד ואמיתי
מאדריאנו פילוסוף

Folio 55b. (end) Under the Amulet itself we have
this remark:— לא בונתי אותו יפה לכן צירתיהו
ברף הסמוך עוד הפעם

Folio 56a—56b. contains נסיון מנוסה ואמיתי

This "Experiment" concludes with the following
remarkable confession in parenthesis:—

(וזה הנסיון נלמד משרה אחת שעמדה את הכותב (כך
היה כתוב) ולימד אותו את המעשה הזה והוא אמת):

Folio 56b—57a. contains:— נסיון לראות רוח במראה

The following passage occurs in the course
of this section:— אשביע אתכם הרוחות הנז"ל כולכם ב"ה וכו'—

בארזניכם בלזבוך ובתהום ואש וכו' ובשמות ה' אשר הם
אש של נהינם וחרב חדה ושלשלת המאסר אשר מפניהם ירערו כל
היצורים.....חכם ונבת (ר"ל ונבון יפ"י)

Folio 57a. contains another short form of conjuration.
אופן אחר להשביע או להקריש מבעת כיום שבת ושעתו כאשר
הלבנה בתוספת

Another proof of the Jewish character
of this work. (Note that the time for conjuring &c.
is after the outgoing of the Sabbath. The Talmud
(*Pesahim* 112b) mentions that the שדים go about on
מוצאי שבת and Wednesday night).

Folio 57b—58b. deals with the case אם יחפין אחר
לצאת מהמאסר באניה אחת לכר בעיירו אות בספינה

At the end of 57b. we have this observation:—
ודע שמצאתי נוסח אחר ומובים השנים כאחד לערב מלאכתם שמה
שחטר באחד ימצאו באחרת וזה נוסחא של השניה ובזמן עשייתך.
בספינה וכו'

and at the end of Folio 58a we have the following
characteristically Jewish invocation:—

בזמן שאתה עושה בספינה האמר התפלה הזאת: ה' היה נא לרצון
לי ושמרני כל ימי חיי אתה אלהי אברהם אלהי יצחק ואלהי יעקב
שים נא ברבתיך ורחמיך עלי אתה העל כל יכול העל נא את
עברך בן אמתך מכל דבר רע ומכל איוב רע ולא יגע בני לעולם
ולא יקרב אלי ושלא אראה אותם בבואם לעשות רצוני והעילוני
באשר העלת מיבאל המלאך המעולה ולא יהיה להם בה ויכולת

עלי כמו שלא היה להם יכולת וכח עליו אמר כי"ר:
Folio 58b. The greater part of the page is devoted
to an illustration of the amulet referring to
the ship spoken of above. The heading of
this quaint and peculiar illustration is as
follows:— הא קמך צורת הספינה כאשר אתה
רואה בן העשה :

Folio 59a. contains 2 illustrations introduced by
these words:— אלו החותמות אשר מחוץ הם
נסחאות אחרות ע"כ הפועל יעשה שני קלפים ובכל
אחד יכתוב נסחא אחת כדי לצאת מספק בעבור הסכנה:

Folio 59b. At the head of one of the diagrams on
this page we have the following:— והו העגול
השלישי שיתרשם מעבר האחר מן הקלף הנז' זה הוא
ולא כוונתי אותו כהונן עיין הב' בדף הסמוך

Folio 60a—60b. שער לילך בתוך הענן באויר:
לך אל מקום רחב כאשר הומן בהיר ובלי רוח ואמור בשם ד'
אלהים חיים מלך העולמים וקיים לנצח אח"כ אמור איזה מומרים
ובסוף יאמר בידך אפקיר רוחי וכו' ואח"כ אמור אנא אדין הארץ
ואלתי כל היצורים שמע נא לקול תפילתי וחנני כי"ר:

Folio 61a. begins רע שצריך לבעל המעשה הזה שיהיה
הרוץ ויחבר אלו השמות לשמות אחרים כי יקשה מאד
לאדם לסבול כחות השרים וערמות לבם או להתחבר
ולגור איתם בשום פנים:

Folio 62a—64b. התעוררות וקריאת יום לבנה וכו'

- Folio 64b. חותם רוחות הארציות
- Folio 64b—65a. מהרכבת כלי השריקה
- Folio 65a. מכבישת ואסור הרוחות.....
אופן מעשה הספר הזה כדי שלא יטעה בו בעל המעשה.
- Folio 65b—66a. וזהו מלאכת העיגול
- Folio 66a. שער להיות לך רוח אחד בטבעת סגור אשר
תוכל לדבר עיטו ביום ובלילה וללמוד אותך כל מלאכות
העולם אם חפצך
- Folio 66b. שער אחד לראות הרוחות ולדבר איתם והוא סוד
נפלא..... זה הוא אשר פעלהו פלינ"ש ופיטאגור"ש
כאשר רצו להשיג דבר מהרוחות והוא סוד נפלא:
- Folio 67a. שער להיות בלתי נראה קח תרנגול שחור כולו וכו' שער לבית כלא ונחושתיים
- "
- Folio 67b. שער לפתוח כל המסגרות
- Folio 67b—68a. שער להשיג מענה מהרוחות
- Folio 68b. שער להזיק שונא
- Folio 69a. שער להביא רוח טוב שיגיד לך על כל מה
שתחפוץ לבר מדברי נשים ועשות רע שלא תשאל.....
.....אח"כ תכרע על ברכך שלשה פעמים ותאמר
ההשבעה הזאת ק'ק'ק' ה' אלקים צבאות עם יתר
קדושיך תחנני נא ותשלח לי מניד אחד שיגיד לי האמת
על אשר אשאליהו ולא תפחד כי הוא רוח טוב ותראה
אותו שיבא מיד אחר התפלה.....וכאשר יבא הוא ילך
אצל המזבח ויתפלל ואח"כ יבא אליך ואתה תשאלהו
לשמו והוא יגיד לך:

(Cf. Azulai's שם הגדולים, s.v. Joseph Karo, and the work מאורעות צבי printed in תקעה)

Folio 69b. is blank.

Folio 70a—70b. ניסיון בראקון יוכל להעשות בכל מקום בחברים וזולת חברים ויותר טוב בלא חברים יהיה לך ראשונה חרב אחד חדה ומכתיב הטב ועשה עם החרב הזה עגולה אחת... אח"כ יהיה לך קלף מכלב בלתי נולד ודם הודג'ד וכתוב בוה הקלף עם זה הדם הקרקטירו האלו... ואמר הסוסור הזה ג"פ אח"כ אמור ההשבעה הזאת: אשביעך רוח הנקרא בראקון באטונה אשר לך עם חברתך השדה ובכה ואמיתית אלקים חיים אמת ורחמן ובמלאך שהוא אשר יאמר בקול הצוערות ליום הדין קימו כל האנשים ונשים הסתים ויאמר באו באו אל הדין הישר לפני האלהים בורא הכל ועוד אשביעך בראקון במלאכי מעלה ומטה וככל ממשלות וכוחות השמים שתבא סתרה: עוד אשביעך בארקון באלו המלאכים הקדושים ומשרתיהם ואותותיהם בשם רפאל ומשרתו חמה: גבריאל ומשרתו לבנה: סמאל ומשרתו סאדים: מיכאל ומשרתו כבב: צדקאל ומשרתו עדק: ענאל ומשרתו נוגה: קפזאל ומשרתו שבת: שהתראה סתרה לפני בצורה אנושית מבלתי שתזיק לא לגופו ולא לנפשו ואבריו בכה אלהים חיים ואמת והוא יכבש אותך לבא להשיב לי: עוד אשביעך ב"ב מולות משי"ת סא"ב מע"ק גד"ד ובכה גבריאל המלאך שנתן כח לשמשון ואשר השפיע בהכמה לשלמה הע"ה: עוד אשביעך בראקון בשמות ה' הקדושים פ"ופ ובשם כוון אשר זה השם יקרא בחצי הלילה ולקולו יקונו כל הסתים טובים ורעים כרנג עין ובשם שוט"ר אשר בו הבורא ה' אלקים יעשה שכל אבני העולם מכל הבנינים יפלו אחד סול האחר ויהפכו וילחטו יחד ואו יאטרו הכרות אנושיים אל ההרים בואו ליפול עלינו ולגבעות תכסו אותנו: ע.ש.ב. ובשם יה הכלתי נדבר אשר בו האלקים אחר וים הדין יהרוג השמן עם בחיריו וכל רשעי לב יושעו בנהר דיגור וישמחו בחיריו ויגילו בכבוד אלקים חיים ובאותו שם יתענגו וינחו מנוחת עולמים: עוד אשביעך בראקון ברוח העני עם חברך ג"כ בה' הסברך והטפאר בחדרי מרומו הנורא בעולמו ושמי השמים הנעבד מכל היצורים לעד ולדור דורים שתבא סתרה בצורה אנושית קטנה: עוד אשביעך בראקון במלאכי השרת הקדשים ובכל שמות ה'

עתבא כהרה ולא יעצרך שום טיבוש ושום כבה כלל: עוד אשביעך באראכון
 ככל ברואי ה' מעלה ומטה (ויפרוש הסעולים שיצורים) שתבא סוד בלי איהור
 בצורה אנושית קטנה בלי נוק ובלו רעדה והפחדה כלל לא בנופי ולא בנפשי
 ולא בשום אבר מאברי וכו': עוד אשביעך בהפלגת השכחה שנתן ה' למיכאל
 הסלאך ולנבריאלי הסלאך במעלה הקדושה: ואז סיד יבא רוח אשר הוא חכם (1)
 ושומע למצותיך ויגיד לך כל הפציר ויבא בצורה אנושית בכל פעם שתמצה
 לדבר עמו ואתה תשאלהו מאשר תבהר ויענה אכת בעונה ונפש הפיצה

Folio 70b—71a. שער לגניבה,

Folio 71a. תאמר על כלי זכויות **שידירן** ג"פ **שידירא**

ג"צ **ומירא** ג"פ **אופירא** ג"פ **דבירא** ג"פ והוא
 מגדל צחיה עצים מגרב

Hereupon follow nearly 4pp. (71a—72b) of the final

Prayer, and conclusion of the former portion
 of this MS. It goes through the entire

alphabet a greater or less number of times,

and begins as follows:—

מלך אבי"ע, מלך אביר, מלך

מלך אנלא, מלך אדון, מלך אדיר, מלך ארך אפים, מלך

אהוב, מלך אוהב, מלך אומן, מלך אומר ועושה, מלך אור

צדק, מלך אור, מלך אחד, מלך אין סוף, מלך אלהים, מלך

אליים, מלך אטון, מלך אטון, מלך אטון, מלך אמת,

מלך בהיר, מלך בוחר וכו'

(Cf. "The Book of Rasiel" f. 30a, Wilna, 1875.)

After 72b. follow about a dozen pp. in similiar hand-
 writing, though more cramped and closely written,
 having a fresh pagination.

Folio 7a. has the following heading:— העתק הכתב

שניתן בווינה והיא היא אשר נתתי לו בעיר פראגה יע"א
והוא לא ידע והחזרתיה לידו וקיימתי מצות אבירדה וכו':

The "Experiments" which are contained in 7 sections
(f.1a—2b), i.e. on close upon 4pp., begin thus:—

נסיון מאד רב ומעולה המנוסה פעמים רבים ע"י אנשים חכמים
ושרים גדולים להשים רוח חיוני תוך צורה אסור ועוסד בתוכה
משיב על כל אשר הבקש וכל שאלה שישאלוהו כל אדם הן חכמות
וידועות לעשות ארקיטייאה הן למצא ממון ואיך צריך להשביע
להוציאו וכל שאר השבעות ולהראות בחוש העין תוך הסראה
ארדענט: ונראה שאומר **ארדענט** מה שתרצה גם להשמיע
לאונק, ואת המלאכה למורה מפי הפילוסוף הנדול ר' יאודה דיקלוש'
מן חלקים האלו:

Folio 1b. begins with the Cabbalistic Alphabet:—

החותמות הנז' לעיל

Folio 2b. נסיון מסלאכת שהע"ה להביא רוח אחד בלי נזק כלל
ויתראה בלי קרבן בהכרחת **השית** ויתן מענה על כל
מבוקש בלי שקר ומעות בין מהצלחה בין מהשגת אשה
בין ממסמן ולרעת כל ענין משלום ממלחמה מענין
הדרך מנבול הזמן משירות מהקרוב לבא מהאדם
מהעברה ממקום למקום בלי סכנת נזק ונפש.....
(F.3b.) ... ורשות ביד האומן להתפלל תפלות אחרות
הגבולים בספר המפתח שעשה שהע"ה:.....ואם
לא יבוא או הוכל להשביע בהשבעה מן המפתח או
בהשבעות הנז"ל

Folio 3b. (last line) נסיון עולה יפה ומטובה בתבלית היעתקה

מספר הנק' אִיִּדְיָאָה וְשֶׁהִמְעָה חִיבֵר אוֹתוֹ

Folio 4a. ראשית דבר תקח אחת אופופ"ה הנקרא ב"א ויורה"ופף

ונקראת בלשון הקודש אנפה וכו'

Half of 5a. is taken up with mystic names and the other half contains an illustration.

The last line, in a later hand, reads thus:—

ע"כ היה כתוב בכתב שהחזרתי לו בפראנה יע"א

Folio 5b—6a. is perfectly Jewish in character.

It begins מגדל אחד ברזק ומנוסה

Folio 6a. has a section of about five lines with the heading להתרה האמר

Folio 6a. (7 lines from the bottom) has the heading להחלי העינים מסוגל; it contains the following passage:— בשם ה' צבאות אלקי ישראל ובשם

איהיה אשר איהיה ובשם ממטרון ובשם הע"ב של

המכה ובשם אדריבון ובשם שבחי (נ"א שנתי)

ובשם שמועיאל השר הגדול ובשם שמישיאל המלאך

ובשם אליהו הנזק הנביא ובשם מיכאל גבריאל

ורפאל ובשם הדרניאל פיסחון מיטמון סיגרון

המלאכים הקדושים וכו'

Folio 6b. למי שאכל עם המות

לבקש שאלה מהארון ועשר

קבלה מיבי שלום

להחלים מלך או שלטון או מי שתרצה שיעשה רצונך

Folio 7. has, in a later hand, the following words:—
באן שיידן טה שכתוב ברף ע"א סי'
referring to the Alphabetic Prayer beginning "סלך אביע"
(*Vide* above, s. Folio 71a).



