

WARSBURG INSTITUTE

BH 89

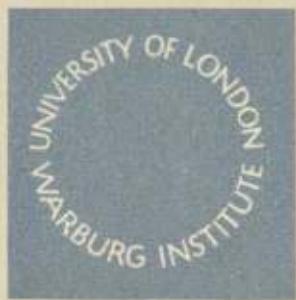
ספר מפתחה שלמה

SEPHER MAPHTEAH SHELOMO

(BOOK OF THE KEY OF SOLOMON)

HERMANN GOLLANZ

42/arev



*F
b
h
80*

SEPHER MAPHTEAH SHELOMO

(BOOK OF THE KEY OF SOLOMON)

EDITED BY

HERMANN GOLLANZ

Price £2 2s. 0d. net

14/636 ✓

סְפִּרְתַּת מָפְתָח שֶׁלְמָה

SEPHER MAPHTEAH SHELOMO

(BOOK OF THE KEY OF SOLOMON)

AN EXACT FACSIMILE OF
AN ORIGINAL BOOK OF MAGIC IN HEBREW

WITH ILLUSTRATIONS

NOW PRODUCED FOR THE FIRST TIME

BY

HERMANN GOLLANCZ, M.A., D.LIT.

GOLDSMID PROFESSOR OF HEBREW
UNIVERSITY COLLEGE, LONDON

OXFORD UNIVERSITY PRESS

LONDON EDINBURGH GLASGOW NEW YORK TORONTO MELBOURNE
BOMBAY

HUMPHREY MILFORD

1914

*Only 300 copies
of this work issued*

OXFORD : PRINTED BY HORACE HART

INTRODUCTION

In my description or outline of the volume now presented, published in 1903 under the title *טפח שלמה*, *Clavicula Salomonis*, I remarked that the chief work which is supposed to have served as the oracle of all sorcerers throughout history was the famous *Clavicula Salomonis*.

King Solomon, who, according to tradition, was king of the whole world, and who, according to the statement in Ecclesiastes, could render all the joys and delights of life subservient to his will, stood forth as the pattern and prototype for all who hankered after the things which they regarded as the pleasurable and desirable objects of existence.

The legend runs that it was by means of magical conjurations that King Solomon the Wise was enabled to procure for himself all the delights and pleasures which he sought.

Gedaliah Ibn Jahya, referring in his book *Shalsheleth-Hakabala* to works of this description bearing on the magical art, cites one by name,—*טפח שלמה*—the very equivalent of *Clavicula Salomonis*. To quote his words:

אומרים שולח החבירים שעשה טפח הכתבים בעשרים וארבעה חבר נם כנ ספרים על מבע האלנות
והעשבים וחיות בחמות ווועות וחבר ספרים והשבועות גדר השטנים ונקראת טפח שלמה:

‘It is said that, in addition to the works composed by Solomon as contained in Holy Writ, he wrote books on the nature of trees and plants, on wild beasts, animals, and fowl: he was further the author of writings and conjurations against Evil Agents in a work called *The Key of Solomon*.’

In the words of the great scholar of the Faust-legend, Karl Engel, Solomon plays the same rôle in ancient Jewish Magic as Faust does in the Christian; it is, therefore, not to be wondered at that modern books on magic are attributed to him.

In comparatively modern times what are supposed to be translations or adaptations of the original Hebrew *Key* appeared in various Romance languages, not to speak of German or English versions. With regard, however, to the Hebrew text itself, it seemed, as far as our knowledge went, to be altogether lost; it was, in fact, given up as lost. (Cf. Mathers, p. v: *The Key of Solomon the King*, 1889.)

It chanced some years ago that I became possessed of a fine copy of the Hebrew MS. of what appears to be this very *Key of Solomon*. I came across the volume among the books belonging to my father, the late Rev. Samuel Marcus Gollancz.

I have since seen one or two collections of a similar character, but they are by no means in the same good condition or clear handwriting, nor at all equal in bulk to the MS. before me.

Considering its remarkable value for the folk-lorist and antiquarian, I have now determined to produce the same in its entirety. In the following pages I have given an exact reproduction of the original MS. in my possession, even as regards size; a facsimile by collotype process—a method rendered the more necessary on account of the numerous diagrams and illustrations with which the MS. is interspersed.

In these brief introductory remarks I do not propose to repeat the details which I published concerning the work in 1903; at the time, I intended this small publication to be a fairly full description, or better perhaps a skeleton outline, of this practically unique compilation. I shall but briefly summarize the conclusions then arrived at, and leave the reader to consult the original Hebrew for fuller information by the aid of the brochure which I issued ten years ago.

Furthermore, both in order to serve as examples of the contents of this work, and also as a guide in deciphering the Hebrew cursive script of an Italo-Spanish character, in which this copy is written, I am giving in this Introduction a transcript in square Hebrew character of a few of the passages occurring herein, of some the text simply, of others text and translation, or translation alone, reserving the publication of a complete rendering of the original for another occasion. (Pagination is given throughout in the usual figures instead of the Hebrew ones found in the original.)

As far as the scope of this compilation is concerned, it is most varied in character. Its references extend to Philosophy, Medicine, and Alchemy; Astronomy and Mathematics; Theology and Physiognomy; Logic, Music, and Politics.

The general impression conveyed by a perusal of the work itself, is that it is Jewish in tone. Some of the invocations read as beautiful and pure Hebrew prayers, and could only have been composed by a Hebrew, whilst the spirit underlying the invocations, and even the formulae themselves, strike one at frequent intervals as non-Jewish. The Jewish character of the work as a whole is thus often affected by the foreign elements introduced. Some parts, in fact, read as translations from some Western source, or adaptations from Arabic sources. The Book, like most of these magical writings, is a true image of that syncretism so characteristic of this class of literature.

The supposed Salomonic origin of the work, and Solomon's connexion with the Magic Art, may be seen from passages such as the following:

זה חבר וכי שלטה ע"ה הנקתב בשני ספרים (fol. 6 b)
הספר הזה הוא לשלה ראש החכמים זה הספר השבעת שלמה השבעה הזאת טשלמה בן
דור הטלן הנרייל (ff. 43 a-43 b)

The title-page of this copy (though mutilated as regards the chief word, for obvious reasons, as I have shown in my brochure, p. 17) points to King Solomon as author. It speaks of the book as that of 'Solomon, son of David, King of Israel,

who sat on the throne of the Lord, and reigned over those on high and those below, his wisdom being greater than that of all the children of the East'.

That our MS., over 200 years old, is but a copy of an older one is clear from internal evidence, as I have indicated in several passages of my former 'description' (pp. 16, 25, 36).

The opening passage of the MS. (fol. 1 a) is as follows :

מִכְאָן מִתְחַלֵּל הַסְּפָר

בעה"

הקדמת הספר

הנה אנחנו אחר שרצינו במצוות מלוכה הע"ה ובחרטו ללבך בעקבו כפי יכלתנו נורה ראשונה במציאות התחלה אחת הכרחית ודע כי בהתחלה היה כבוד ה' ומוחשבה אטימית הטמעת מלך הספני ומעשה ישר גייז טבנו בה וכלה אמר שלמה ע"ה לבך אחר האל יתברך לבך המעליה לבר האמונה אשר טבנו ייע במלאתך סנלה אחת. התחלה אחת ושלמות אחת אלא שיתחלק אל דברים רבים ועל זה הצר החלקים המכובדים ישבו להיות כלל אחד אעפ"י שתוא על אומן בלתי שלם בן נם כי טאל תצחה כל מעלה וכות :

בשם אל חי אמרת הוא אלף"א ואו" התחלה ותכלית מהרכבת החום האל יתברך יודע בחלק ראשונה מחוון אלהם לדיעת חלק שני מחוון המלאכים, מכביית הרוחות לדיעת חלק ד' ממאכר בעלי שאל התחלה לדיעת חלק ח', הטלאכים הם על ג' פנים, רוזה לומר שטמיים אויריים, והשטמיים ג' ב' על שני פנים אשר קצת מהם עובדים לאל יתברך לבך הם ט' מדרגות שרפים טראלים וכו' אשר אין לרבר בהם עצל בני תנווה לא בכח טבוי ולא בכח טלאכתי ואלו לא יקרו בשום פנים כי הם חסיד לפניך ד'

ובבורי בשבח ותודה : ולעולם טפנוי לא יפרדו : אולי מפני שנפש טין הארם יצורה עמהם, ועםם יכול להתחער ולהצעלה, הנה יוכל הרוח מעד החסד האלף עם נזפו להביט אל הכבור הנפלא באmittות ולחלה אותם ולהכיר בוראו ואות ההבראה אינה הכרת האל בכוכיו ויכלתו אם לא על הפנים שדעתו בני ארם והגבאים כולם וראי שחרע כי בזה הטעם איזיק לא יובן דבר רע כי מאנן בלשון יוני יאמר פלוסוף ובלשון גוורי חכם ובלשון עברי סופר. ובאל יובן חכמת החכמים כי במ' יתבכם האדם ובזה יודעו הווים העובדים

עתידיים :

After this introductory passage come twenty-six 'prayers' (i. e. Invocations), some in pure Hebrew, others consisting simply of Cabballistic names. I here reproduce the first seven with translation.

חפלה ראשונה: **אֱגָלָא** אוֹר אַמְתָה חַיִם הַשׁוֹפֵט הַרְחַמֵּן שְׂרָרִי וַעֲרָנִי בְּגֻבּוֹת רַחֲמִים וְאֶרֶךְ אַפִּים
בְּהַחֲזִין הוּא הַקְרֹושׁ וְחַנְנִי אָמֵן . '

First Prayer.

AGLA (the initial letters of the Hebrew words *Ata, Gibbor, Leolam, Adonai*, meaning, 'Thou art mighty for ever, Adonai'), Light of Truth and Life, Merciful Judge, preserve me and help me by the power of Mercy and [Thy attribute] 'Long-suffering' in the course of this holy vision, and be Thou gracious unto me. Amen!

חפלה ב' מונון ה' קדוש האב חיבול אלהי עולם אשר לפניו כל הנבראים ותבלתי נבראים סקוד היצורים כלם אשר עיניו ראו העדר העולם אשר מעמידות חסדו טלאו שמים וארען אוניו ישמשו כל פועל וטרם היה ראה כלם בספריו נחקק כל הבוראים אלם נם אנשים. הכנינו נא היום אל עברך הנרכה עם רוחך ונישתו תחת רנכל למען רוח קדשך חונני והקיטני לראות בהדרך תן נא ברכתך חיים על כל מעשי וקיים פקידותך וקרושת חווינך יהיה נא להארני אמן .

Second Prayer.

MONOUN (probably means 'O Witness!'). O Lord, Holy One, Father of Power, God of the Universe, before whom are all the created ones and the uncreated, Source of all formations, whose eyes saw the non-existent world, of whose beauteous grace heaven and earth are full, and whose ears listen to every creature. Before they existed, He saw them all; in His Book were all creatures inscribed, the strong and the weak. Endow me, Thy servant, this day with understanding, lowly pressed as I am both in body and spirit beneath Thy feet, for the sake of Thy Holy Spirit. Be gracious unto me, and raise me up, so that I may behold Thy Majesty. Grant unto my actions this day Thy blessing and the confirmation of Thy watchfulness; and may Thy holy revelation serve to enlighten me. Amen!

חפלה ג' טטרגרטמן השkieפה ה' אלהי אב הרחמן מיישר כל הממצאים לנו, אתה האל צופה ומビיט כל מעשה האדם ומלאכיו שטור נא היום את טובת מעלי ובעל. אתה נפל נא לפניך יהי חסידך הרבהם איהי חיים לנלוות עלי החזון הקורווה וחשביע עלי בה יכולת למען שמן הנဂול והקדוש אתה ה' אלהי אשר תן שבוחך על שפתי אהובך ואני צדקה אמן .

Third Prayer.

TETRAGRAMMATON. (The invocation contained on fol. 52 b* might be read in conjunction with this term.)

Look Thou down, O Lord my God, Merciful Father, for ever directing aright all existing things. Thou, O God, seest and lookest upon every act of man and his angels. Dwell, I pray Thee, this day upon my good and meritorious work. I beseech Thee imploringly that Thy abundant kindness be with me this day, to make manifest unto me this holy revelation; and that Thou mayest endow me to overflowing with strength and power for the sake of Thy great and Holy Name, Thou, my Lord God, who puttest Thy praise upon the lips of those that love Thee, Thy men of righteousness. Amen!

* בשם אל אלדי האלים אלהי אהיה אשר אהיה יה שדי אדרני צבאות יוד הא
ווא הא אנלא אנלאי אנלאט אנלאוט אנלאטון אלפא ווא אנלא און טטרגרטמן
טן מטן רמתון גראטון גראטמן טטרגרטמן טטרגרטמן הנבר אל עליון וכו': סמ

By the name EL ELODI HOELOHIM ELAHI EHYH ASHER EHYH
JAH SHADDAI ADONAI ZEBAOTH JUD HE VAV HE AGLA AGLAII
AGLAT AGLAUT AGLATUN ALPHA VΩ AGLA ON TETRAGRAMATON
TON MATON RAMATON GRAMATON RAGRAMATON TERAGRAMATON
TETRAGRAMATON, the Mighty One, God, Elyon, &c.

חפלה ר' אלֵי אלְדִים בָּוֹא אֲדֹנִי אֶב כָּל הַצּוֹדִים הַנְּסָתָרִים. הרחמן אִישְׁר סְבִיבָו חֶדֶר וָאוֹר. המנהג עד שלא היה העולם הרבהרים כלם, חמי אקור לפני נצחותך ורוחצתך אשר לא יספרו שתאיר ביכך מלאכיך הקדושים בקרותה חזוןך והשתנה הטהורה ובשנותך מלפני הקדושים יארו במחשבתי זכרוני בקרותך פעלי החזון וראיה הקדושה וטהורה אמן ה' אמת (?) .

Fourth Prayer.

O my God, God the Creator, Adonai, Father of all hidden formations; O Merciful One, surrounded with majesty and light, who before the world existed governed all things: behold, I prostrate myself before Thy splendour and Thy mercies which cannot be told, that Thou mayest enlighten me by the power of Thy holy angels with Thy holy revelation and with a clear perception; and by the names of Thy holy angels may my mind and memory be enlightened by the holy effects of the vision and holy and clear appearance, Amen! O Lord of Truth (?).

חפלה ה' הַקְּלָאִישְׁטִי אֲדֹנִי קָדוֹשׁ אֶב הַמְּרֻחָם וּבָוֹן לְבָבוֹת אִישְׁר בְּשָׁמִים וְאָרֶץ יִם וְתְּהֻוּמָות וְכָל
אשר בְּהָם רָצֵית אִישְׁר לְפָנָיו כָּל מְחַטָּבָה וּפּוֹעֵל לֹא יִסְתַּחַר בְּשָׁטוֹת הַמְּפָאָרִים קָדוֹשִׁים מְלָאכִיךְ תְּהֵה לִי חֶפְץ
וּמְעַלְתָּה הַחַזּוֹן הוּא בְּלִי דְּרָרוֹר רַע בְּחַוּנִי בְּחַסְרֵךְ אָמֵן .

Fifth Prayer.

HEKLAISTAI. Adonai, Holy One, Compassionate Father, who triest the hearts which are in heaven and on earth, the sea and the depths, and all that is in them; they unto whom Thou hast granted favour, Thou before whom no thought or deed can be hidden! By the glorified and holy names of Thy angels, grant me my desire and the privilege of this revelation without evil imagining; try (favour) me in Thy lovingkindness. Amen!

חפלה ו' אַמְפִּימְיָקָוּן הַבּוֹרָא הַרְחָמֵן הַשְׁפֵּיעַ יוֹצֵר כָּל הַגְּנָזָה וְנוֹתֵן כָּל הַטּוֹבָה הַרְצָוִנִים מִסְדָּרִים
וּמִנְחָמִים שְׁמַעַנְא וְהַבִּינָה לִי בְּבִרְכָתְךָ בָּרוּךְ נִכְחָה לְבִבְרָכוֹת לְטַלְאות בְּרוּךְ חִסְדְךָ אָמֵן .

Sixth Prayer.

AMPHIMAIKON. Merciful Creator, who formest all souls in abundance, and givest all the good things that are favourable, ordering them and guiding them; hear now, and make me understand Thy blessings in a humble spirit and with crushed heart, to accomplish through the multitude of Thy kindnesses that which I desire. Amen!

חפלה ו' לְמִירְהָה הַכָּל יִכְלֶן אֶב הַחֲפָדִים מִנְהָגִים הַצּוֹדִים שְׁוֹפֵט וְמַנּוֹס וְאֲדוֹן הַדְּרוֹנִים אִישְׁר בְּחִסְדֵךְ
לְקָדוֹשׁ וְאוֹהֵב חֲכָמוֹת נְתַת וְהַזְּנִין חָמֵן נָא לְרִיאוֹת בְּזִקְנָךְ אַתָּה שְׁוֹפֵט הַכָּל וְסִגְנֵר הַאֲדָר נָא לְבִי הַדָּם
בְּפֶרְקִי (בְּבָרְקִי ?) בְּהִירּוֹתְךָ וְתְּהַרְתָּךָ לְמַעַן אָכֵל לְרִיאוֹת פְּנֵיךְ וּוֹרָאוֹת כְּבָודִיךְ כִּי בְּאַלְהָה חֶצְצִיתְךָ אָמֵן .

Seventh Prayer.

LMIHARAH. All-powerful One, Father of Kindnesses, Guide of Creatures, Judge and Refuge, Lord of lords, who in Thy lovingkindness didst grant unto

Thy holy and beloved one wisdom and grace; be gracious unto me that I may behold Thy splendour. Do Thou, judging and informing all things, enlighten my heart, I pray Thee, this day with the flashes (? 1. *בברקי*) of Thy brilliancy and Thy purity, so that I may see Thy face and Thy tremendous glory, for in these things do I delight. Amen!

After the twenty-six 'prayers' we have, on fol. 3 a, the following highly interesting prescriptions or formulae:

ראשונה פא"ז וה"ז הוכרו אלישע: אַבְנִיתֵין : סב"קיע"ן זה השם אפומאל נשא עליו המכון על החזה בהכינוי אל קדש הקרים בתענית והוא מוחיה מותם והוא באשר הוכירוה ברכבו. וכחוב בכל נחשת או וחב ציל מכל כלי זו יתир הרעות כלם אל ישיקות כל רעות ויטשל על כל הנעשה בעילם: **באנקיטת חאמו ז חמייר אחר תפלעה ולא חזרה מארם :** יה ה' הו מוסר אליהם לאלישע בכתוב ואשר יותן בכם ושתחה אדם מי שאחיו שר אותו אדם ימלט ואם תחן מותם הרים ל يولדה תפלט מורה. ואם תחקן בכסף ותאמר יאסרו בני אדם ענייהם ותהייה בלתי נראיה: אבגנ"יק (?) כתוב ונושם תחת מראות המטה יביא בחולם מי אשר תחפוץ וירדע כלבך: נק"ב נאק"אר זה השם הוכירו נה ננד המטים ואברדים כניד האש: יב"ש שא"ש חתינה נ' ימים ואמור אוו בברך ב' פעומים או י"א פעומים **כאנונא** ובערב י"ר פעומים חין מהער לחביה כי אעד תחפוץ: אני"זא אג"צח תכבחו בשבעת אנווי' קמן ותכה בו בים או בנهر ויבש: לאלא"ק לל"ז יועיל לבני רוח כאשר ישאשו עליהם: יהיה נתן אליהם לאלישע ווועל מכל רע באשר ינsha על האדם: טפר"אל טוב לראית הגער בטראה ע' הרבוד ובאשר ישאשו עליו: ב"ט ביא"ט יטלים מכל רעה ואנשי רעים באשר ישאינו: חם

First PAV VHV mentioned by Elisha. ABGITS MBKJIES:

This name, APUTEL, the priest bore on his breast on entering the Holy of Holies on the Fast (or 'fasting'). It revives the dead, that is, when you make mention of it by word of mouth. When written on a brass or golden vessel, it rescues from all manner of weapon and loosens every form of evil, so much so that it will lay all evil, and have power over everything that is done in the world.

BANUKITT: Say this regularly after thy devotions, and thou shalt be afraid of no man.

JH HV HV: Elijah delivered this to Elisha in writing; and when placed in water, and a man possessed of a devil drank thereof, that man escaped; and if you give of that water to a woman in childbirth, she will speedily recover. If you engrave it on silver and say, 'Let the eyes of men be bound', you will become invisible.

ABSNIK: Written and placed under the bed-pillow will bring whomsoever you wish in a dream, who will acquaint you with your heart's desire.

NKB NAKAR: This was the name of which Noah made mention against the waters, and Abraham against the fire.

JCHSH SHASH: Count three days, then say it twice every morning; and eleven times CHANUNA, and fourteen times in the evening outside the city, and thou wilt bring whomsoever thou desirest.

ANAZA ANSH: Write this on the small twig of a nut-tree, and beat the sea or stream with it, and it will become dry.

LALUN LLUN: Is of avail for those possessed of an evil spirit, as soon as they are placed upon them.

YHYH: Elijah gave to Elisha, and is of avail against every ill, as soon as it is placed upon a man.

TTRAEL: Is of value for the sight of a child, when pronounced and placed upon it.

BJT BJAT: When worn, delivers from all ill and from evil persons. Finis.

At the foot of fol. 5 b (3 lines from the bottom) we have the following:

אמר שלמה בשפע אלהי אחד הוא האל ייחיד אמונה אחת לבר המעלת אשר רזה הבורה גלולה
לבני אדם ולהלכה ברבים באטוד המלאך סמ"ל לשלמה זה תון לעם ישראל ר"ל שטועיל השם הנרוּל
ראש לכל הטלאכים וכל העשר ביותה והוא נתנו נ"ב לאחרים ויטב בעני ח' ציווית להקרישן והשביעו על
הפנים האלוּל:

'Solomon remarks by Divine inspiration: God alone is One, and there is one Faith only—the exalted one which the Creator desired to be revealed unto mankind and to be distributed among the multitude; inasmuch as the angel Samaël said to Solomon, "This shalt thou give to the people of Israel", that is to say, Shmuel, the Great Prince, Chief of all the angels and all the Ten Classes; and he gave it further unto others. And it was pleasing in the eyes of the Lord, and He commanded him to sanctify it (?), and adjured him in the following manner.'

As I observed above, the chief word of the title-page, in fact of the title itself, has been mutilated, cut out; so that if it were not for the accident that the expression is repeated in the body of the work, we might have been at a loss to know the exact title of the work before us. This we have in fol. 6 b, where the writer remarks: 'I will now begin, with the help of the Helper, the second book of the *Key* (MAPHTEAH)'. And it occurs twice in the Appendix (fol. 3 b), once in the phrase: 'in the book of the *Key* which Solomon, peace be to him, composed'.

ספר מפתח החיבור שעשה של"ה בappendix, *The Book of the Key of Solomon*.

That the Magic Art was looked upon as a serious occupation, and was kept as an exclusive possession, may be gauged from the paragraph (fol. 6 b) containing the following regulation or order:

אחנן ומוציאו אני לכל החניע החיבור הזה לידי שלא יתנוו לשום אדם אם לא יהיה צנע ובועל סוד וחירין
בכמונו במלוכה הזאת ומשביע אני אותו באקלים חיים ובורא עולם שבמו שישבור את נפשו ישבור הספר
זהו שלא לילות אותו לבתי רואים ואם לא ישמע לה אfil החנני פני כי שהנני הידעה הוות שלא ציליה
בכל מעשיו וופניו אשר יבקש לעשות אכזר :

'I beg and command any one into whose hands this compilation may fall, that he will give it to no man unless he be of a retiring disposition, able to keep a secret, energetic in the performance of this kind of work; and I adjure him by the Living God, the Creator of the Universe, that in the same manner as he would guard his own soul, he will guard this book, and not reveal it to such as are unfit. And should he not listen (to this admonition) I place my supplication before Him who has graciously imparted this knowledge to me, that He shall not suffer him to prosper in all the actions and desires which he seeks to bring about. Amen, May this be His will.'

The MAGIC CIRCLE which plays so important a part in these operations is described or referred to in various passages, such as ff. 3 b sqq., 9 a, 14 a-15 a, 23 b, 59 b, 65 b-66 a.

The 'Experiment' or 'Operation' ('Practice') is dealt with on ff. 7 a-8 b, 9 a, 55 a, 56 b, 70 a-70 b; and in the Appendix, ff. 1 a-2 b, and 3 b sq. It may be of special interest to give in full, with a translation, the 'Operation' of Simon Magus, contained on fol. 55 a:

ניסוי של שמעון פָּנוּ צַדְקָה שְׁעִירָה בַּיּוֹם צַדְקָה אוֹ מְאֻדִים בְּשֵׁבֶת וְהַיָּה לְךָ רָאשָׂוֹנָה נְרָשָׂוֹנָה בְּתוֹלָה
 וְלֹקָה וְעַשָּׂה עֲנוּלָה עַמְּרָבָן כְּמוֹ שִׁירָה לְטַמָּה וְתַרְשָׁום בְּדַ' הַצְּדָרִים רְוִשָּׁם שְׁלָמָה וְחוֹתְמָות צַדְקָה וְנוֹנוֹה בְּאַשְׁר
 תִּרְאָה לְקַמְּן וְתַחֲטוּב שְׁכָות צְדָרִי הַעֲלָם רְלַ' מוֹרָה מִעֲרָבָן צַפְּן דְּרוּם: וְכָאַשְׁר נָעָשָׂה זוֹ עַמְּדוֹר בְּאַמְּצָעָן הַעֲנוּלָה
 וְאַמְּדוֹר נָ' בְּעַמְּדים לֹא פְּחָזָה וְלֹא יוֹתֵר הַהַשְׁבָּעוּה זוֹתָה. אַשְׁבַּע אַתְּכֶם לְזַיְּפָרְךָ וְכָל חַבְּרִיךָ בְּאַלְקִים חַיִּים בְּמַלְאָכִים
 טַעַלָּה וְמַטָּה בְּכֶךָ וְכָךְ וּבְשֵׁם פָּוֹפָ' וּבוֹ' עַד אַשְׁבַּע אַתְּכֶם בְּבָבָל וְבָוָקָ' אֲדוֹנִיכֶם: עַד אַשְׁבַּע אַתְּכֶם בְּשִׁמְטוֹן
 אֲשֶׁר בַּיּוֹדָו מְפַחְחוֹת נְהִימָּן עַלְיכֶם אַשְׁבַּע אַתְּכֶם בְּלֹזְעָפָר מְלָכֶיכֶם אַשְׁבַּע אַתְּכֶם בְּמַנְלָל הַחֹום, אַשְׁבַּע אַתְּכֶם
 בְּתַחְתָּה הָ' שְׁלָא יְהִי לְכֶם רִשּׁוֹת לְעַמְּדוֹר בְּאַוְרָה וְלֹא תְּחַתְּחַתְּהָאָרֶן וְלֹא בְּמַטְּסָים וְלֹא
 בְּתַחְתָּה הַפִּים וְלֹא בְּשַׁטְּמִים וְלֹא תְּחַתְּהַשְּׁמִים וְלֹא בְּשָׁוָם סְקוּם בְּעוּלָם אַלְאָא שְׁתַבָּאוּ מִזְרָח אֶל הַמִּקְומָה הוּא אַתָּה
 לְזַיְּפָרְךָ עַמְּחַבְּרִיךָ שְׁלָשָׁה מְעַבְּרִיךָ שִׁינְיוֹרָה לִי האמָת טְבַל מִתְּהָא שְׁאַשְׁאַל מִתְּהָא בְּשֵׁם אֱגָלָא, אֱגָלָא'
 אֱגָלָטָא אֱגָלָוָטָא אֱגָלָטָן וּבְשֵׁם אַלְפָא וּבְשֵׁם אַוְהָא וּבְשֵׁם הַאֲהַלְּלָא לְאַלְקָ' צְבָאות אַלְיאָוָן
 וּבוֹ' וְהַשְׁמָר שְׁלָא תִּשְׁעַן כִּי מִיד יְבוֹא לְזַיְּפָרְךָ עַמְּחַבְּרִיךָ אוֹ שְׁלָחוֹים מְחַבְּרִיךָ אוֹ מְעַבְּרִיךָ וְיַאֲמְרוּ לְךָ
 תְּרַצְּה וְמַה תְּחַפּוּן וְלֹמַת הַבָּאת אַתָּה וְאַזְרָא מִיד אַתָּה תְּשַׁאֲלָתָהָם נָ' דְּבָרִים אֲשֶׁר תְּחַפּוּן וְיַאֲמְרוּהוּ וְאַזְרָא
 הַתְּשֻׁבָּה תְּהִן לְהָם רִשּׁוֹת בְּאָפָן הַדְּרָעָה וְהָרָאוּ שְׁתַעֲשָׂה בַּיּוֹם צַדְקָה אוֹ מְאֻדִים בְּהַלְבָנָה בְּהַזְבָּחָה אַזְרָא
 וְיַעֲשֵׂה לְבָד בְּחַדְשָׁ פְּבָרִירָו אוֹ מַאיָּוָו אוֹ אַנְוָשָׁנוֹ אוֹ אַוקְטּוֹמָבָרָי כְּאַשְׁר הַשְׁפִּישָׁ בְּמַטְּסָר שָׂוֹה עַמְּלָבָנָה אַמְּה הוּא
 אָפָּשׁ וְאַמְּלָא יְעַשֵּׂה כְּאַשְׁר הַלְבָנָה בְּמַילָּאתָה וְהָוָא נִסְתִּין אַמְּתִיתָה וּבְחַונָּן מַרְבִּים וְהָוָא חַכְתָּה שְׁתַחְתָּה נְקִי וְטַהָּר
 מַאֲדָן בְּנָפָעָן וְגַפְשָׁתָה: וְלֹא תְּשַׁאֲל יוֹתֵר מִכֶּן שְׁאַלְוֹת שָׁאַל תְּשַׁאֲלָה לֹא יְשִׁיבוּ וְלֹא יְתַנוּ דְּבָרָ'. וְדַע כִּי אַזְרָא
 מַדְרָנָה אוֹ מַן שְׁוֹהָה מִן הַרְוָחוֹת לֹא יְعַנֵּה יוֹתֵר מִשְׁלָשָׁה שְׁאַלְוֹת: וְאַנְיָה הַכּוֹתֵב (כֵּן הוּא כתוב) עַמְּדָתִי עַל נִסְתִּין
 בּוֹה וְהָוָא אַמְּתָה: וְהַעֲגִיל שְׁלֹו תְּמִצְאָתוֹ בְּרָאשָׁוֹ זְהָרָה מְאַחֲרוֹ וְהָוָא :

The 'Operation' of SIMON MAGUS.

The 'Operation' of SIMON MAGUS should be carried out on a Thursday or a Tuesday in the evening. In the first place, you should have a candle of virgin wax burning; then make a circle with a sword (as is shown below), and mark the four sides with the mark of Solomon and the seals of Jupiter and Venus (as you will see further on); then write the names of the four sides of the world, i.e. East, West, North, and South. Having done this, stand in the middle of the circle, and say three times, neither more nor less, this form of conjuration:

'I adjure you, O Lucifer, and all thy associates, by the Living God, by the Angels above and below, by So and So, and in the name of A and B, &c.; I furthermore adjure you by Belzebul, your Lord; I moreover adjure you by Satan, in whose hands are the Keys of Gehinnom. I adjure you by Lucifer, your King; I adjure you by the mighty deep; I adjure you by the Law of the Lord, that you shall have no power to stand in the air, nor beneath the air; nor on the earth, or beneath the earth; nor in the water, or under the water; nor in the heavens, or beneath the heavens; nor in any place of the world; but that thou shalt come forthwith unto this place, thou, O Lucifer, with thy associates, or that thou shalt send three of thy servants, who shall tell me the truth concerning all that I shall inquire of them, in the name of AGLA, AGLAII, AGLTA, AGLAUT, AGLTUN, and in the name of ALPHA, VΩ, HE, VJV, JUD, HE, MAHL, ALIHAI, ELOKIM, ZEBAOTH, ELYON, &c.'

Beware, too, that you fall not asleep; for immediately Lucifer with his companions will come, or he will send three of his messengers or associates who will say unto you, 'What dost thou want or desire and wherefore hast thou brought us?' Then at once ask of them three things that you wish, and they will tell you. After the reply bid them farewell in the manner known.

It is meet that you should perform this on Thursday or Tuesday while the moon is on the increase (*lit.* 'increasing her light'), and it should only be practised, if possible, in the months February, May, August, or October, when the sun and moon are equal in number [of hours (?)], otherwise at full moon. Now this is an unfailing experiment, tested by many; but it is requisite that you should be perfectly clean and pure in body and soul. Do not ask more than three questions; for if you ask more, they will not reply nor answer. Understand, too, that whatever grade or kind of spirits they may be, they never answer more than three questions.

I, the writer (so it was written), have tested this 'Experiment', and found it true.

The concluding statement in connexion with another such 'Operation' (ff. 56 a-56 b), headed נסין כונסה ואכזרית 'An Operation tested and true', contains these remarkable words: 'This Operation has been learnt from a certain demon who placed herself at the service of the writer (so it was written), and taught him this process, which is true.'

Another characteristic 'Operation' we have on ff. 70a-70b. It runs as follows:

ניסין בָּרָאָקוֹן וַיְכַל לְהִעֲשֹׂת בְּכָל מָקוֹם בְּחֶבְרִים וַיְזַלֵּת הַבְּרִים וַיְתַר טָבָב בְּלֹא הַבְּרִים זֶהה לְרֹאשָׁוֹנה חַרְבָּ אֶחָד חַדָּה וַיְמַבְּחַק הַטָּבָב וַיְעַשֵּׂה עִם הַחַרְבָּ הַזָּהָה עַלְלָה אֶחָת וַיְכִין בְּרֶבֶרֶים הַגְּנֶרֶבֶים לְפָנָן לֹא תַּצְטַרְךָ לְגַזְתָּ מִתְּהֻגָּלוֹה אַחֲרֵי הַכְּנֵסָךְ: וְכֹאֶשֶׁר תַּכְּנֵס קָה חַרְבָּ הַגָּל וַיְתַקְעַ אַוְתָּה לְפָנֵיךְ חֹרֶן גָּנוֹלָה אַחֲרֵי בְּלָהָה כְּלָפָה בְּלָהָה נְגַדָּה וְכֹתֵב בְּזָה הַקְּלָפָה עִם זָה הַדָּם הַקְּרַקְטוֹרָה הַאַלְוָה בְּשַׁתִּי שְׁוֹרוֹת זָה לְפָנָלָה כְּוֹו, שִׁיחָה בְּכָבְדָה תַּחַת הַרְאָשָׁוֹנה וְדַע בְּיַד אַחֲרֵי שְׁדָבְרָתָה עִם הַרְוָה הַפָּעָם הַרְאָשָׁוֹן לֹא תַּצְטַרְךָ שָׁד לְעַנְלָה וְכֹאֶשֶׁר חַפְצָה לְעִשְׂוֹת חַבְיכָה וְזֹאת חַזְוקָה הַקְּלָפָה זֶהה בְּיַדְךָ הַיְמָנִינָךְ (sic) וְאַמּוֹר הַמּוֹמָרָה זֶהה נְגַפָּה אַחֲרֵי בְּרָאָקוֹן בְּאַמּוֹנָה אֲשֶׁר לֹא עִם חַבְרָתָךְ הַשְׁדָה וּבְכָה וְאַמְתִּיתָה אַלְקִים חַיִים אַסְתָּה וְרֹחַם וּבְמַלְאָךְ הַהְוָא אַשְׁר יַאֲכֵר בְּקֹל הַצְּוֹרָתָה לְיֹום הַדָּן קוֹמוֹ כָּל הָאָנָשִׁים וְנִשְׁׁמִים הַמְתִּים וַיֹּאמֶר בָּאוּ בָּאָו אֶל הַדָּן הַיְשָׁר לְפָנֵי הָאֱלֹהִים בְּרוֹא הַכָּל: וּוּרְאֵשְׁבַּעַךְ בָּרָאָקוֹן בְּמַלְאָכִים מְעַלָּה וְמַטָּה וּבְכָל טְפָשָׁוֹת וּבְחוֹתָה הַשְׁמִים שְׁתָבָא מִזְרָחָה: עַד אַשְׁבַּעַךְ בָּרָאָקוֹן בְּאַלְוָהִים הַקְּרוּשִׁים וּמְשְׁרָתוֹתָם אַוְתָּהִים בְּשָׁם רְפָאָל וּמְשְׁרָתוֹ חַמָּה: נְגַרְיאָל וּמְשְׁרָתוֹ לְבָנָה: סְמָאָל וּמְשְׁרָתוֹ טָאָרִים: מְוַיכָּל וּמְשְׁרָתוֹ כְּבָב: צְדִיקָּאָל וּמְשְׁרָתוֹ צְדָקָה: עַנְאָל וּמְשְׁרָתוֹ נְזָהָה: קְפִצְיָאָל וּמְשְׁרָתוֹ שְׁבָתִי: שְׁתָהָרָאָה מְהֻרָה לְפָנֵיהֶן אֲנָשִׁיתָה כְּבָלָי שְׁתוֹק לֹא לְנוֹפָי וְלֹא לְפָשָׁי וְאַבְרָי בְּכָה אָלָהִים חַיִים וְאַמְתִּים וְהַוָּא יַכְבִּשׁ אֶותָךְ לְבָא לְהַשִּׁיבָה לְיַיְהָן עַד אַשְׁבַּעַךְ בָּרָאָקוֹן נְגַע נְגַע וּבְכָה נְגַרְיאָל הַמְלָאָךְ שְׁנָתָן כָּה לְשְׁמִינָה וְאַשְׁר הַשְּׁפִיעָה בְּחַכְמָה לְשְׁלָמָה הַעַד: עַד אַשְׁבַּעַךְ סָאָב מְעַק נְדַע וּבְכָה נְגַרְיאָל הַמְלָאָךְ שְׁנָתָן כָּה לְשְׁמִינָה וְאַשְׁר הַשְּׁפִיעָה בְּרָאָקוֹן בְּשְׁמוֹת הָהָר הַקְּרוּשִׁים פְּגָוף וּבְשָׁם בְּזָוֹן אֲשֶׁר זֶה הַשְׁמָם יַקְרָא בְּחַצִּי הַלְּלָה וּבְכָלָי קוֹטוֹ כָּל הַמְתִּים טָובִים וּרוּעִים בְּגַעַע עַן וּבְשָׁם שָׂטָן אֲשֶׁר בְּזַבְּרָא הָהָר אָלְקִים יַעֲשֵׂה שְׁכָל אֲבָנִים הַעֲלָם כָּל הַבְּנִינִים יַפְלֵל אַחֲרֵי מַולְאָה וְיַהְפְּכוּ וְלַחֲמוּ יְהָדָה וְאוֹ יַאֲמְדוּ הַבְּרִיּוֹת אֲנָשִׁים אֶל הָרִידִים בָּאוּ לְפָלָל עַלְיוֹן וְלַגְּבֻועָה חַבְטָה אַוְתָּנוֹ: צ. ש. ב. וּבְשָׁם הַבְּלָהִי נְגַבְּרָ אֲשֶׁר בְּזָהָלָקִים אַחֲרֵי יְמִין יְהָרָג הַשְּׁמָן עִם בְּחִירָוּ וְכָל רְשָׁעִי לְבָבָיו יַוְשַׁעַו בְּנַהֲרָ דִּינָר וַיְשַׁחַח בְּחִירָוּ וַיְגַלְלֵי בְּכָבוֹד אַלְקִים חַיִים וְנִאוֹתָה שְׁמָה יַתְעַנְנֵן וַיְנַחַן מִנוֹתָה עַלְמִים: עַד אַשְׁבַּעַךְ בָּרָאָקוֹן בְּרוֹחָה הַעֲנִי עִם חַבְרִיךְ נְגַבָּה הַמְבָרָךְ וְהַמְפָאָר בְּחַדְרוֹ טְרוֹמָוֹת הַגְּוָרָא בְּעַלְמָוֹת וְשָׁמִי הַשְׁמִים הַגְּבָרָה מִכָּל הַצְּוֹרָתָה לֹעֵד וְלֹדוֹר דָּרוֹם שְׁתָבָא מְהֻרָה בְּצִוְרָה אֲנָשִׁיתָה קְטָנָה: עַד אַשְׁבַּעַךְ בָּרָאָקוֹן בְּמַלְאָכִים הַצְּוֹרָתָה וּבְכָל שְׁמָות הָהָר שְׁתָבָא מְהֻרָה וְלֹא יַעֲצֵר שָׁוֹם עַיְכָב וְשָׁוֹם סְכָה כָּלָל: עַד אַשְׁבַּעַךְ בָּרָאָקוֹן בְּכָל בְּרוֹאָה הַמְלָאָךְ מְעַלָּה וְמַטָּה (וַיַּפְרַשׁ הַמְעֻלִים שִׁיצְוּרִים) שְׁתָבָא מִיד בְּלִי אַיְחוֹד בְּצִוְרָה אֲנָשִׁיתָה קְטָנָה בְּלִי נָוק וּבְלִי רְעוֹתָה כָּל לֹא בְּנוֹפָי וְלֹא בְּנַפְשָׁי וְלֹא בְּשָׁם אַבְרָי סָאָבָרִי וּכְזָה: עַד אַשְׁבַּעַךְ בָּרָאָקוֹן בְּחַפְלָתָה הַשְּׁמָחָה שְׁנָתָן הָהָר לְמַכְאָל הַמְלָאָךְ וּלְנְגַרְיאָל הַמְלָאָךְ בְּמַעְלָה הַקְּרוּשָׁה: וְאוֹ מִיד בְּנָא רָה אַשְׁר הָהָר חַכְםָ וְשָׁומָע לְמַכְוֹתִיךְ וַיְנַדְּרֵךְ לְכָל חַפְצָךְ וַיָּבָא בְּצִוְרָה אֲנָשִׁיתָה בְּכָל פָּעָם שְׁתָרְצָה לְרָבָר עַמוֹּ וְאַתָּה תְּשַׁלְּחוּ מְאֹשֶׁר תִּבְחַר וַיְעַנֵּחַ בְּעַנְוֹה וַיְנַפְשֵׁה הַפִּיצָּה :

The 'Operation' BARAKON.

This may be carried out in any place, with associates or without, better without. In the first place you must have a sword, very sharp and glittering, and make with this sword a circle. Have all the requisites ready, so that you should not have to go out of the circle, when you have once entered it. Having entered it, take the said sword, and fix it in front of you within the circle. Afterwards you must have the

hide of a dog unborn and the blood of a hawk (?), and write on this hide with this blood these characters in two lines one above the other. Understand that having conversed once with the spirit, there is no further need of the circle; and if you wish to employ this test, you need but take the hide in your right hand and say this Psalm three times, after which repeat this conjuration:

'I adjure thee, O Spirit, called BARAKON, by the faith that is in thee, together with thy associate the demon, and by the power and truth of the Living God, true and merciful, and by that Angel who, on the Day of Judgment, shall with the sound of the trumpets say: "Rise, all ye men and women that are dead", and he shall say, "Come, Come, Come unto the righteous judgment before God, Creator of All".

'Furthermore, I adjure thee, BARAKON, by these holy angels, their ministers, and their signs; by the name Raphaël and his minister, the Sun; Gabriel and his minister, the Moon; Samaël and his minister, Mars; Michaël and his minister, Venus; Kaphsiel and his minister, Saturn; (I adjure thee) to appear before me quickly in human form without harming either my body or my soul and members, by the power of the Living God of Life and Truth, and He will subdue thee so that thou come to reply to me.

'I next adjure thee by the twelve Signs of the Zodiac, Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagittarius, Capricornus, Aquarius, Pisces; and by thee, O Gabriel, the angel who gave strength unto Samson, and who inspired with wisdom King Solomon, peace be to him! I further adjure thee, BARAKON, by the Holy Names ADONAI, A. B., and by the name CHUZU, at the sound of which when proclaimed at midnight all the dead, both good and bad, shall rise in the twinkling of an eye; and by the name SOTER, by means of which the Creator, ADONAI ELOHIM, shall cause all the stones of all the buildings of the world to tumble one against the other, so that they shall be everted and engage in war together; then shall the human creatures "say unto the mountains, Come, fall upon us, and to the hills, cover us" (cf. Hosea x. 8). . . .

'And I adjure thee by the Ineffable Name, with which ELOHIM after the Day of Judgment shall slay the Satan and his select ones, and all the wicked of heart shall be put into a stream of fire; whilst his own elect shall be glad and rejoice in the glory and pride of the Living God, and there they shall find their delight, and rest the everlasting rest.

'Again, I adjure thee, O BARAKON, by the spirit of Him on high (?) for *רַבָּן*, i. *רַבְּנָן*, together with thy associates, also by the Eternal Being, blessed and glorified in the recesses of the high places, tremendous in His world and the heaven of heavens, served by all His creatures for ever and unto all generations, that thou come speedily in the form of a little man. I further adjure thee by the holy ministering angels and by all the Names of the Lord, that thou come quickly, that no obstacle prevent thee, nor any cause whatsoever. I further adjure thee, BARAKON, by all the things created by the Lord on high or below

(and he shall detail the foremost creatures) that you come immediately and without delay in the form of a little man, without hurt, trembling, or fear whatsoever, either to my body or my soul or to any of my members. I again adjure thee by the extraordinary portion of joy which the Lord allotted to the Angel Michael and the Angel Gabriel in the grade of holiness.'

Thereupon immediately there will come the spirit that understands and listen to your commands, and tell you all you desire. He will come in human form at all times that you wish to speak to him; as for thee, ask whatever thou choosest, and he will answer truthfully, in humility, and with cheerful heart.

Of Conjurings we have the following typical form (fol. 23 b-24 a) :

עוד משביע אני עליכם בשם בורא את הכל יוצר הכל וועשה הכל ראשון ואחרון לכל קונה
אנז קונה לו יציר און יציר לו פועל און פועל לו ארון ואון ארון לו מושל ואון מושל לו מושל
לו ראשית ואון ראשית לו אחרון ואון אחרון לו ברא והכל יציר זעיר קונה והכל קניינז עישת
והכל מעשיז פועל והכל פעליז ארון והכל מושל ובכד עבדו מושל וככל מושל זעיר זעיר זעיר
בסבתו הכל יכלת והוא כי וקם לעדי עד סלה שלא הווע טבאן עד שתתשלמו חפצי ורצוני ומאמני ישאלתי
שהוא בר וכך וכו'

'I furthermore conjure you in the name of the Creator of All, the Fashioner of All, and the Maker of All, the Possessor of All, the Beginning and End of All, possessing and none possessing Him, the Fashioner and not fashioning Him, the producer and none producing Him, Lord and none lord to Him, Ruler and none ruling Him, He the cause of existence, and none the cause of His Existence, the First and no first to Him, the Last and none after Him; the Creator, and all are His creatures; the Fashioner, and all are His formations; the Possessor, and all are His possessions; the Maker, and all things are made by Him; the Worker, and all are His works; Lord, and all are His servants; Ruler, and over all is His dominion; the Source of Existence, and all exist by Him; the Cause, and all is the effect of this Cause; all shall pass away, but He lives and remains to all everlasting, Selah! (I adjure you) that you stir not from this spot until you fulfil my desire and will, my command and request, which is So and So, &c.'

Another class of conjuration, different in so far that it adjures by means of Cabballistic Names in place of being a direct appeal to the 'Creator of All', will be found on fol. 45 a:

עוד נשבע אתה וננויר עליך פיליט (ס"א בילד) בן אנטן בן נאשארון בן שמלון בן מניקיאם
בן יוקאך בן שמשא בן נאחים בן באטלב בן באשבאש בן אשורייד בן מארא בן אשדראי בן
שונירון (ס"א שומרון) אשר הוא נשיאים על כל המלאכים והקרים כי הוא מישל בימי שלמה ובימי (פרופיטאי)
ר"ל הנבאים ואו במעשים רבים משליכם אתה נשבע בחוק ובל הקורבים אלך: עוד אשבע
בילט שתבא לעורה למתן כבודך אביך אנטן ולטען כבוד אמך נעמה ברצון ולא בכעס בשמה ולא בין
וכך' באמת ולא בשקר לעשות אישר חפצתי וכו'

'We furthermore conjure thee and decree concerning thee PILIT (or BILID) son of ANT, son of NASHARON, son of SHAMLON, son of MINIKUAM, son of JUKAR, son of SHAMSHA, son of NAADAME, son of VATALE, son of VASHVASH, son of ASHRAUD, son of MARA, son of ASHMEDAI, son of SHUNARON (or SHOMRON), who were princes over all the angels and Caesars, for he ruled in the days of Solomon and in the days of the Prophets, and ruled over you by reason of great deeds—thou do we adjure by force and all who are near thee. We further adjure thee, O BILT, that thou come as a help for the sake of the glory of thy father ANT, and for that of thy mother NAEMAH, with favour and not in anger, with joy and not in sorrow, with truth and not with falsehood, to do that which I have desired, &c.'

אני בילט הנרוֹל אל טורי מוכן להשיך לך על כל שאלה אשר תשאל ולמלאות רצינך והפצע ותאותך
כלו שאל טמי ויעשת מיר אני אשמדאי מלך הדרום פלוסוף הנרוֹל אם תחפוץ לרעת מעבורים והווים
ותהידים הגני מוכן לעונת ולהתיר לך ספקותיך :

A characteristic counterpart to such request will be found in the reply on fol. 46 a:

'I, BILT the Great, the Eastern One, am ready to respond to every request which thou makest, and to fulfil thy will, and wish, and longing entirely; ask of me, and it shall be done forthwith; I, ASHMEDAI, King of the South, the Great Philosopher. Wouldst thou know concerning the past, present, and future, behold I am ready to answer, and to solve all thy doubts.'

One of the most interesting, perhaps, of all the Conjurations, is the one occurring in the Appendix, fol. 6 a-6 b. It runs as follows:

לחולי העינים מסנוּל

בשם ה' אלהי ישראל ישב הכרובים הופעה (sic) הקב"ה בן עון והטלאכים אחורי ובתו נן עדן נבננו
ופניהם זועפים ואומרים וזה מה להקב"ה זעף, שהוא כולם בשבייל עפלות של רב"פ שיש לו מכה בעינו או
טיס רעים או מדדים הטלאכים להקב"ה כשם שיש בידך לרפאותו בן יר"ט לרפאותו (לרפאותו MS.) ואני משבע
מכה זו או חסם אלו שיש בעין פב"פ בשם ה' צבאות אלהי ישראל ובשם אהיה אשר אהיה ובשם
מטטרון ובשם הע"ב של הקב"ה ובשם אדריבון ובשם שבחי (ג"א שבתי) ובשם שמואעיאל השד הנרוֹל
ובשם שמשיאל המלך ובשם אלהו חנן הנביא ובשם מיכאל ונבריאל ורפאל ובשם הדרנייאל
פישחוּ מיטמן סיגנון חטלאכים הקודושים ובשם כל טלאכי מעלה ובשם שרפים והווים ואפנימ הקורושים
ובשם עשרה דורות ובשם זו ספדי תורות ובשם ע"ס ובשם הטלאכים המשרתים את פyi מעלה הקב"ה ובשם
לחם ומים וין ובכל מה שברא הקב"ה בעולמו שם אתה קrome או תבלול או טים או לובן או חולין או אבן
או קון או כל חשה או חוליות שתבלוט או חפותו ותצאו חוץ לעין ומן העינים האלה או אייה דבר מה ימלה
וילך חון מן העינים האלה מהעינים לבשר וմבשר לעזם ומחעם לעור ומהעור לשער ומהשער לאין בשם ה'
אלחו הצבאות, יעשה זה ג' פעמים ביום ובכל פעם יה באכבע של קמציא (sic) במים ויטוף טיפה אחת
בשם (ויל' יפי שר"ל בעין) ויעשה זה ט' ימים או כ"א יום ויתרפא בע"ה חם :

A Specific for Pain in the Eyes.

'In the name of the Lord, God of Israel, who sitteth upon the Cherubim. The Holy One, blessed be He, shone forth in the Garden of Eden, and the Angels after Him. When they had entered into the midst of the Garden of Eden, their faces were sad, and they said one to the other, "Wherefore is the Holy One, blessed be He, troubled? He is angered on account of the low state of A, son of B, who has a sore or bad water in his eye". Thereupon the angels addressed the Holy One, saying: "As Thou hast it in Thy power to heal him, may it be Thy will to restore him to health!"' And I will conjure this sore or this water in the eye of A, son of B, by the name ADONAI ZEBAOTH, God of Israel, and by the name EHYH ASHER EHYH, and by the name METATRON, and by the seventy-two Names of the Holy One, and by the name ADRIBUN, and by the name SHABHI (according to another reading, SHABTI), and by the name SHMUIEL, the Great Prince, and by the name of the angel SHAMSHIEL, and by the name of ELIAS, ENOCH, the prophet, and by the name MICHAEL, GABRIEL, and RAPHAEL, and by the name of HADARMIEL, PISHON, MITMON, SIGRON, the Holy Angels, and in the name of all the angels of the Upper Region, and in the name of the holy SERAPHIM, HAYOTH and OPHANIM, and in the name of the Ten Generations, and in the name of the Ten Scrolls of the Law, and in the name of the Ten Sephiroth, and in the name of the angels that minister in the presence of the Exalted Holy One, blessed be He; and in the name of bread, water, and wine, and all that the Holy One, blessed be He, hath created in His world; (I adjure you) whatever you be, whether film or spot or water, or white, or malady, or grit, or thorn, any sort of darkness, or worm, that you go forth or die, and depart out of the eye, or from these eyes; or as regards any other thing that can be blotted out, that it go forth out of these eyes, from the eye to the flesh, and from the flesh to the bone, and from the bone to the skin, and from the skin to the hair, and from the hair to the earth, in the name of ADONAI, God Zebaoth.'

Let him do this three times a day, and each time let him sprinkle with his third finger of the water, and drop one drop 'in the Name' (it seems to me—adds the copyist—the author meant 'in the eye'); let him do this nine days or twenty-one days, and with the help of God he will be healed. Finis.

Concerning the influence of the planetary system upon the life of man, we have, on fol. 52 b, the following:

Saturn has of man's body the bones, the millet, the right ear, and the urinary part.

Jupiter has of man's body the liver, the left ear, and the ribs.

Mars has of man's body the gall, the right nostril, the sinews, and the kidneys.

The Sun has of man's body the heart and the right eye during the day, and the opposite during the night, the brain in the head, the arteries, and the right side of the body.

Venus has of man's body the flesh and fat, the private part and semen in man.

Mercury has of man's body the tongue, mouth, and sinews.

The Moon has of man's body the left eye during the day, and the opposite during the night, the lung, the throat, the upper bowel, the womb, and all the left side of the body.

The details connected with the fumigation relating to these planets, to which reference is made on fol. 37 b, and more particularly the form of the Prayer, are specially interesting. We read :

' Red sandal-wood for the Sun, aloë for the Moon, pepper for Mars, mastix for Mercury, saffron for Jupiter, costus for Venus, brimstone for Saturn. Thereafter the priest shall bless them, and the priest shall say this Prayer : O God of Abraham, God of Isaac, and God of Jacob, put Thy blessing upon these perfumes, so as to enlarge the power of their fragrance and their efficacy, in order that no enemy shall be able to enter them, nor any other forms, in the Name of Adonai, the Living God, and Ruler for generation upon generation. Amen ! '

Among other interesting items we might note, that in the paragraph under the heading 'Chapter on Theft' (fol. 70 b) there is the diagram of an eye on fol. 71 a, surrounded on the upper side with the curious expressions *עליה ורחק אותה בטים ואלו נט טאנט*, *Got Magot*, the Old French spelling of Gog Magog.

The last two prescriptions in the present collection are as follows :

לראות נר דלקת והולכת בחוך הרים קח נר של שעון וכחוב אלו השמות עליה ורחוק אותה בטים ואלו
זה איקא אקוא אקוא פטיא אה :

1. To see a light burning in the midst of the water, take a wax candle and write these names upon it ; then cast it into the water. They are AIKA, AKVA, AKA, PTIYA.

לחתלים מלך או שלטן או כי שתרצה שיעשה רצונך קורם הכל רחוץ פניך יידך ורגליך ותקרא ק"ש
ואה"כ תעמוד על רגל שמאל והאמור זאת החביעה נ"פ קורא אני עליכם השדים הטסונים להחלם בני אדים
ששתבכם שנשימון שנאנן שנדריאל סנדראיל טמפלטי ווישטרום והשר ארקניאל אל יים
אני קורא לכם בעל זבוב זרין רוזני קיביש ביגטיבש וכל כיתותם שלכם שטסונים על זה קורא אני
לכלכם וטשביעי אני ונחר ומקיים עליכם בשמות אלו של ע"ב ובשם ריז אותיות היוזאים מושמע ויבא ויט
(ויזכר כל השמות) שתלכו בזאת הלילה לפב"פ ותעמדו עליו וחפחו ותחלטו ותדרשו צורתו והאמרו אלו
שיזהר בנפשו ויעשה כל רצוני שאתה כוכב ואם לא יעשה שמות באותו שבע טיטה מישנה וטשביעו בחולם
שכך יעשה ואם לא ירצה לישבע שתכו אותו ותפחו ותפחו ע"ד שישבע שכך יעשה ותחלטו כל זאת
היללה חלום אחר חלום וחולם בתוך חלום עד שיתרצה מכל וכל לעשות רצוני ויבא ביום לבקשי
(או ישלח אחריו לקרווח) דוקא כדי ליעשת רצוני וירוץ גרען הוריז וטהור לפניכם הנקרה בולדים ואתם

תתחו ללבך אחריו לעשות לו הרבר הזה כמו שעשיהם לבן הארטן ולאבטולך כל פלשתים ושור גדור אני עליכם בכח שם היוצא מבראשית עד ובוועו והוא שם של ע"ב (ויכיר השם) שלא יהיה לכם מנוחה ולא השקט לא בשטום ולא בארען לא באוויר ולא בטים ולא באש ולא בעומק מקום בכל העולמות שברא יוצרנו ער שתגמורו זה הרבר ברצוני וכחפי בשם שהיה כתוב על מצח אהרן הכהן שתלכו חכפ' וצד' תם:

2. To overpower a king or ruler, or whomsoever thou desirest, to do thy will.

Before all things wash thy face, hands, and feet; read the *Shema* (i.e. Deut. vi. 4); then stand on thy left foot, and repeat three times this Conjunction:

'I call upon you, ye demons, who are appointed to coerce humankind, whose names are SHANSHIMON, SHANAUN, SHANGDIEL, SANGLIEL, TAMPALTI, VVISHTROM, VHSHR, ARMNIEL, EL; and I further call upon you, O BEEL ZEBUB, ZRON, ROHI, KIBAISH, BINTIVASH, and all your set appointed for this purpose. I call upon you and adjure you, I decree and ordain upon you by these Names of God, formed of the 72 (names), and by the Name of the 216 letters, being the sum-total of the three verses (of Exodus xiv. 19, 20, 21) beginning with the words *עַסְׁנָה* (*And he journeyed*), *וַיָּבֹא* (*And he came*), *וַיָּשֹׁרֶךְ* (*And he stretched*)—let him make mention of all the names), that you go this very night to A, son of B, that you stand over him, and intimidate him, and overwhelm him, and show him my likeness, and tell him to beware of his life and do all my will, which is so and so; that should he not perform it, he will in that week die a sudden death. And thou shalt adjure him in a dream to do so. Should he be unwilling to swear, you smite him, and stand over him, and frighten him until he swears that he will do so. And you shall coerce him all that night by dream after dream and dream within dream, until he be entirely willing to do my bidding, and come during the day to seek me out (or send after me to call me) literally, so as to do my will. And the zealous and speedy runner shall run before you, namely BOLIM, and you shall hasten and go after him to do unto him in this matter as you did unto Laban, the Syrian, and unto Abimelech, King of the Philistines. I further decree upon you by the power of the Name compounded of (the words) *Bereshith* (i.e. 'In the beginning', Gen. i. 1) till *Vo-Vouhu* (i.e. 'and void', ibid. i. 2), that is, the Name of the 72 (letters)—he should mention the Name—that ye shall have no rest, nor ease, neither in heaven, nor on earth, neither in the air, nor in the water, nor in any spot in all the worlds which our Creator hath formed, until ye complete this matter in accordance with my wish and desire, by the Name that was written on the forehead of Aaron, the priest—that ye go directly and immediately. Finis.'

What offices the various Spirits are prepared to perform are as interesting as they are varied. For example, we read (ff. 46 a-48 a) of such ready and valuable services as the following:

'Lo, we are prepared to revive the dead, &c.'

'Lo, we are prepared to place ships and boats at your disposal, on the seas and on the streams as you desire, &c.'

'Lo, we are prepared to break the locks of wardrobes and safes containing hidden treasures, &c.'

'Lo, we are prepared to obey your commands, and wherever you please there shall meet 10,000 or even a million men in arms, &c.'

There is a paragraph (fol. 66 a) telling how 'to shut up a spirit in a ring, so that you may converse with it by day and by night, and it will teach you if you wish all that can be done in the world'. There are directions (fol. 67 a) for 'rendering yourself invisible'; for 'eluding prison and fetters'; telling how you can injure any enemy (fol. 68 b); for one who has taken poison; for one petitioning a lord or ruler (ff. 6 a-6 b, Appendix).

The divers other paraphernalia required in the performance of the magical acts, such as the knife, the sickle, water and hyssop, light and fire, &c., are all minutely described; the conjurations for the days of the week, and the relation of the Signs of the Zodiac to the art of Magic, are set forth in detail.

The Mystic Alphabet or 'Alphabet of the Angels' is given on fol. 1 a of the Appendix; and on fol. 40 b there is, touching angels, an excerpt from the *Book of the Angel Rasiel*—a work that has long been regarded as perhaps the standard compilation of Jewish practical Magic. We can adduce no better example in support of this statement than the final prayer contained in our *Key*, which, extending over nearly four pages (ff. 71 a-72 b), apostrophizes God as the 'King', going through the entire Alphabet a greater or less number of times in order to describe His distinctive attributes.

A similar passage occurs in the *Book of Rasiel* (towards the end), but with this difference; whilst the *Book of Rasiel* gives about 140 forms referring to the Creator as the King of the Universe, the compilation before us has about 360 such forms. Our version is, therefore, more complete than that which occurs in *Rasiel*. Besides, the variations themselves are most interesting and instructive; and what strikes one at first sight is the use of expressions throughout this long passage in our *Key* identical with those occurring in the Jewish Prayer Book, the original source of which may be traced to the Hebrew Scriptures themselves.

H. G.

TABLE OF CONTENTS

	FOLIO
Introductory remarks by the author	1 a
'Prayers' and Invocations (26 in number)	1 a-3 a
On the composition of the Divine Seal	3 b-5 b
The preparation of the one performing the act	5 b-6 a
A propitiatory 'Prayer'	6 a-6 b
The Second Book of the <i>Key</i>	7 a
The various ways to perform the acts and operations, at what hours, on what conditions, and by whom, also the 'Prayer'	7 a-9 a
The associates and disciples, the Conjuration in the case of a boy or girl	9 a-9 b
How many associates are required	10 a
Concerning the nine days of preparation	10 b-11 a
Ablution and recital of certain 'Prayers'	11 a-11 b
Blessing the Salt	11 b-12 b
The place for performing the act and the 'Prayer'	12 b-13 b
[Concerning the Magical instruments and other requisites]	13 b-20 a
The knife and swords (13 b); the sickle (14 a); entering the circles (14 a); fumigating (15 a); the water and hyssop (15 b); the lights and fire (16 a); the pen and ink (16 b); the blood of the bat (17 a); virgin and unborn parchment (17 b); the wax or mortar for making the candles or images (18 b); the needle and iron handle (19 a); on various other parchments or paper (19 b); on the written characters (20 a); and the silk or linen garment (20 a).	
The <i>Armrl</i> (<i>Almrl</i>); diagram with pentacles; diagram of candlestick with candle	20 b
The Seals of the twelve Constellations	21 a-23 a
The wondrous Circles; Conjurations of <i>Barkiel</i>	23 b-25 b
Book of the images of the twelve hours of the day [which are the twelve degrees of the <i>Armrl</i>]	25 b-27 b
Concerning the images of the night (twelve hours)	27 b-28 b

TABLE OF CONTENTS

	FOLIO
Conjuration of the powers of the twelve signs of the Zodiac by means of the <i>Almdl</i>	29 a-35 a
The Book of Light	35 a
Containing the names given to the hours of day and night, the names and seals of the angels for the days of the week, the names of the angels for the four seasons of the year, the names of the Sun and Moon according to the four seasons, followed by Conjurations for the days of the week	36 a-36 b
Concerning the Spirits of the air that rule during the seven days	36 b-37 b
Fumigation for the afore-mentioned stars	37 b
Conjuring the fire in which the incense is put	37 b
On the garments and pentacles which must be sewn to the garments	38 a
Conjuration of the Spirits	38 a-39 b
'Prayer' on donning the garment	39 b-40 a
Names and seals of angels, stars, and planets from the <i>Book of the Angel Rasiel</i>	40 b-41 b
Book of the Seal of BILT (BILID)	42 a-43 a
Conjurations of BILT	43 b-46 a
Replies of divers spirits and their seals	46 a-48 a
Concerning the sanctity of the nine <i>Kaudariri</i> (talismans), (revealed unto King Solomon)	48 a-49 a
Names of the angels that minister before BOAL (BOEL)	49 b
Angels of the twelve stations and of the six firmaments, and their workings	49 b-52 b
A general Conjunction	52 b
The seven Planets and the human body	52 b
Book of the (twenty-eight) stations of the Moon	53 a-54 b
Colours of the Planets	54 b
Book of 'Practices'; The 'Practice' or 'Operation' of Simon Magus	55 a-55 b
A remarkable and true recipe for love by the philosopher Adriano	55 b
Another recipe, tested and true	56 a-56 b
Recipe for seeing a spirit in a mirror	56 b
To conjure or sanctify a ring on the Sabbath-day	57 a
To escape from prison in a special boat	57 b-58 b
Illustration of boat and other diagrams	59 a-59 b
Chapter on going through the air in a cloud	60 a-62 a
Planetary invocations, and the method described	62 a-64 b
The Seal of the terrestrial spirits	64 b
Composition of the whistling-instrument	64 b-65 a
On subduing and binding the spirits	65 a-65 b
Illustration of the Magic Circle	66 a

TABLE OF CONTENTS

xxiii

FOLIO

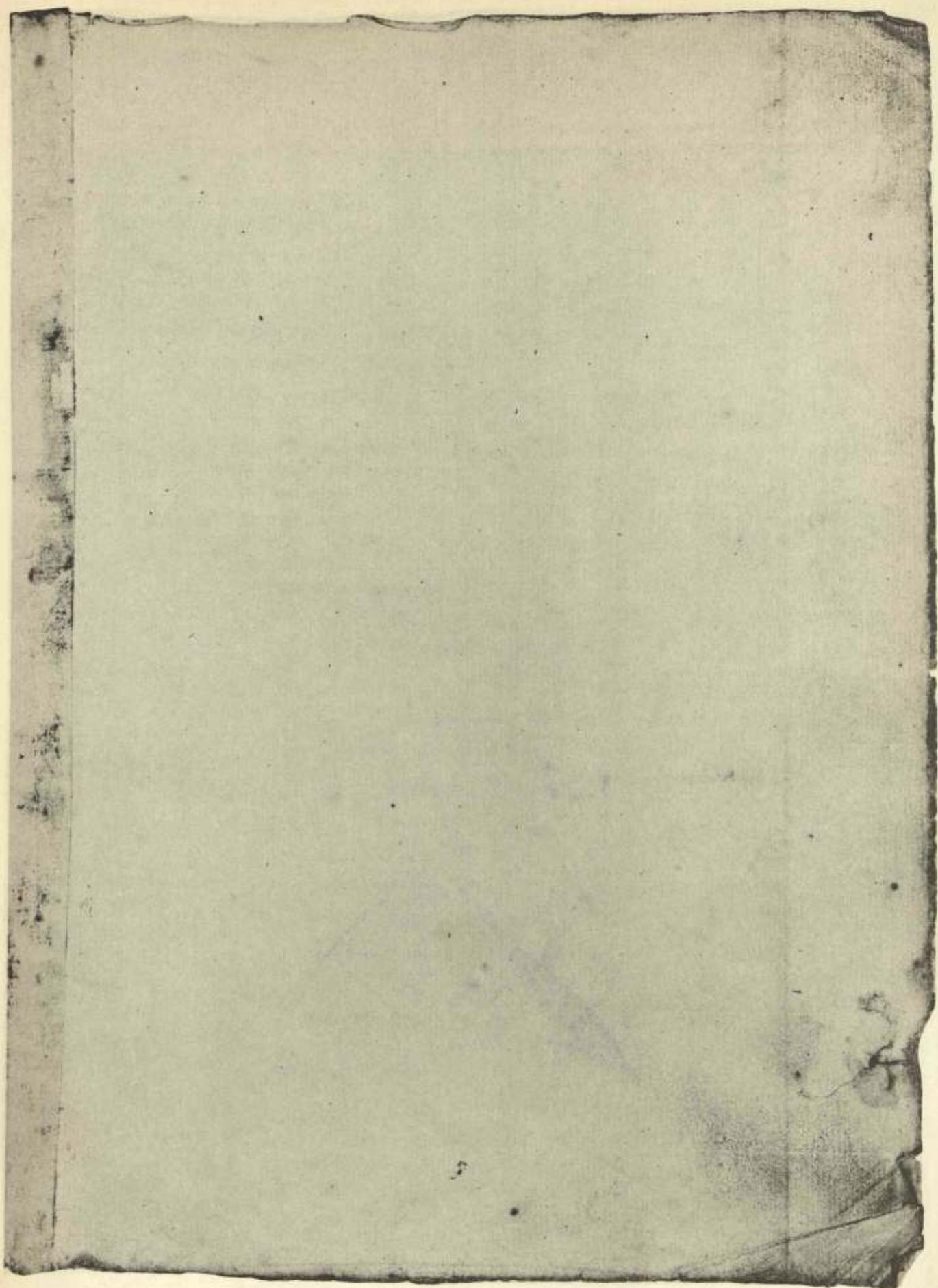
On keeping a spirit shut up in a ring (66 a).

On seeing spirits and conversing with them (66 b); on how to become invisible (67 a); on prison and fetters (67 a); on opening all locks (67 b); on obtaining an answer from the spirits (67 b); on injuring an enemy (68 b); on bringing the good spirit to tell thee what thou wishest, except as regards women and evil-doing, which thou must not ask (69 a)	66 a-69 b
The 'Operation' BARAKON	70 a-70 b
To discover theft	70 b
Concluding 'Prayer'	71 a-72 b

APPENDIX :

Further 'Operations' and Conjurings	1 a-6 a
Specific for malady of the eyes	6 a
For one who has swallowed poison	6 b
To petition a lord or chief	6 b
Tradition from Rabbi Shalom	6 b
To coerce a king or ruler or whomsoever thou wishest to do thy will	6 b-7 a

For a fuller description of the Contents, the reader is referred to the afore-mentioned brochure, *Clavicula Salomonis*, a Hebrew manuscript newly discovered and now described by Hermann Gollancz, J. Kauffmann, Frankfurt a. M., D. Nutt, London, 1903. The following corrections should be noted :—In the title-page (p. 17) for ומשנה read ומשנה; on p. 21 delete the words 'the 10th is missing'; on p. 32 (8 ll. from the bottom) for יפעל read יפעל; on p. 34 (8 and 9 ll. from the bottom) for שעלה read שעלה, and for עזרתי read שאלה; on p. 42 (5 ll. from the bottom) for ישע read ישע, and on p. 45 (3 ll. from the bottom) for טהארון read טהארון ומשער ועשרה.



مودعه و میخواهد در اینجا بقای خود را در خود طلبی نماید و خود را در خود خود میخواهد در اینجا بقای خود را در خود طلبی نماید

כין ט'ז מלה אברוד בליך רעם טו'

בְּרִית מָנָה וְעֵמֶק דְּלַתָּה וְגִילָּה בְּיִרְוחָם אֲזִין מִתְּבוֹנָם וְאַתָּה

תְּאַזֵּבָה שְׁלֹמֶה בְּשִׁלְבָד כְּנִיתְתַּחַת
תְּאַזֵּבָה שְׁלֹמֶה בְּשִׁלְבָד כְּנִיתְתַּחַת

מ-1901 מ-תנ"ל ו-ה

لایه و میخانه سهندیل
لایله و میخانه سهندیل

କିମ୍



בְּמִן מַדְלֵם מִתְּמֻנָּה וְמִרְאָה כְּפָרָה מִתְּמֻנָּה זֶה בְּגִיאָה וְמִתְּמֻנָּה
מִבְּגִיאָה

17

ԱՐԵՎԱԹԱՆԱՏԵԱՅԻ
ՀԱՅՈՒԹ

لهم من عذابك وعذاب ربيك فما أنت بعزيزٍ عذابك وعذاب ربيك فما أنت بعزيزٍ

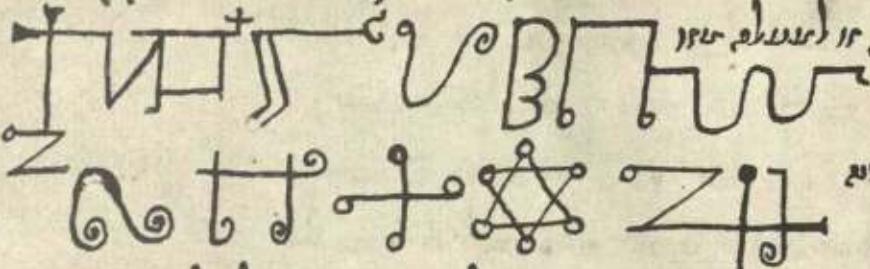
لَهُمْ مِنْ حَمَرٍ مُّكَبَّرٍ لَّا يَرَوْنَهُمْ طَرْفَيْهِمْ طَرْفَيْهِمْ كَذَلِكَ هُمْ لَا يَرَوْنَهُمْ



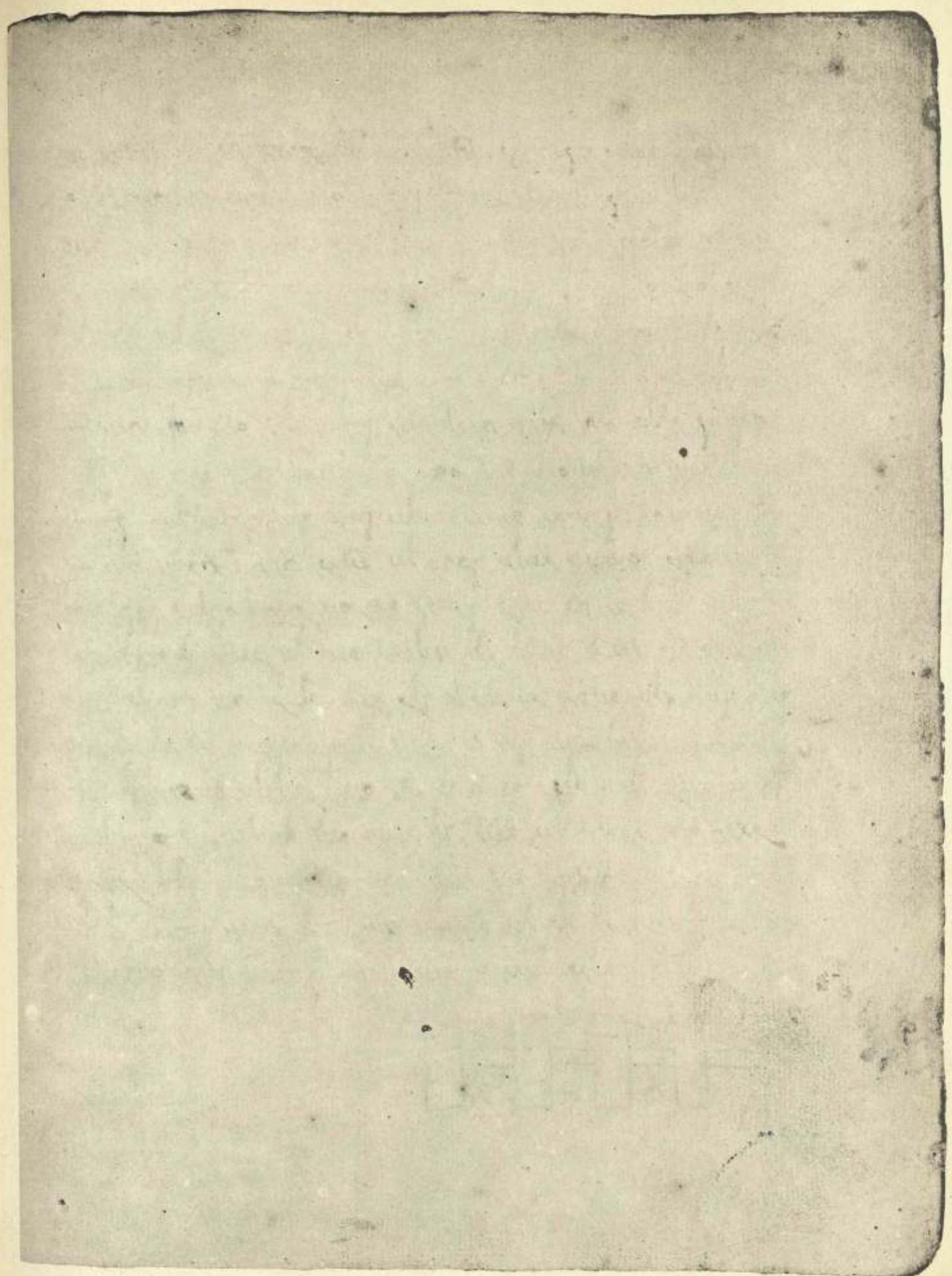
عزم کرد و همچنان که میگفتند از اینجا آغاز شد: اینجا
که در قرآن مذکور شد و در اینجا مذکور شد:

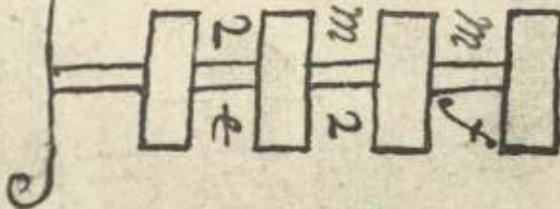
מִזְמָרָה
בְּרוּךְ יְהוָה

نمیخ دیگر کن و بود لذت باور بدل شنیده و تهدیده و مرا اینه تهدیده و برفه بدرود بدل ~
 تهدیده : بیچ لک و بذاره ته از تله بله و بذجیم بذجیه اشتم نده بذجیه
 بزم شریعه از فر و بزم تهدیده و بذاره لبیم لک و بذاره لکلر شریعه بزم و بزم ~
 بذاره : بذاره و بذاره بزم بذاره و بذاره بذاره بذاره بذاره بذاره بذاره بذاره بذاره
 لک و بزم بذاره بذاره بزم و بزم بذاره بذاره بذاره بذاره بذاره بذاره بذاره بذاره بذاره

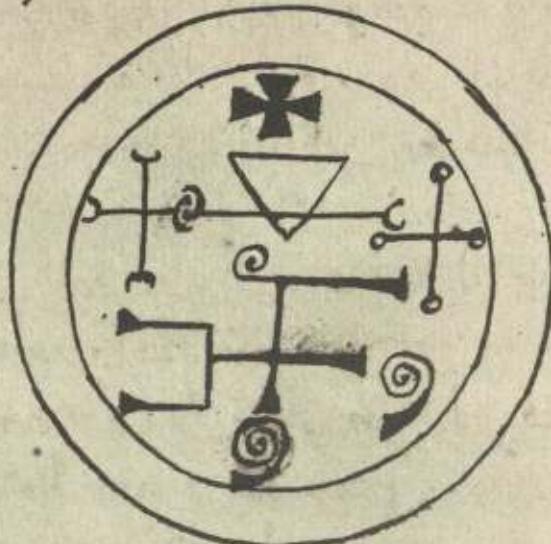


مِنْدَعُ تَهْرِيْجِ وَكِتَابَةِ

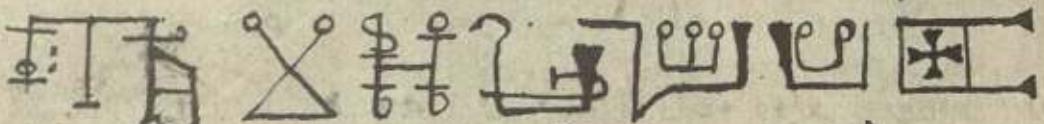


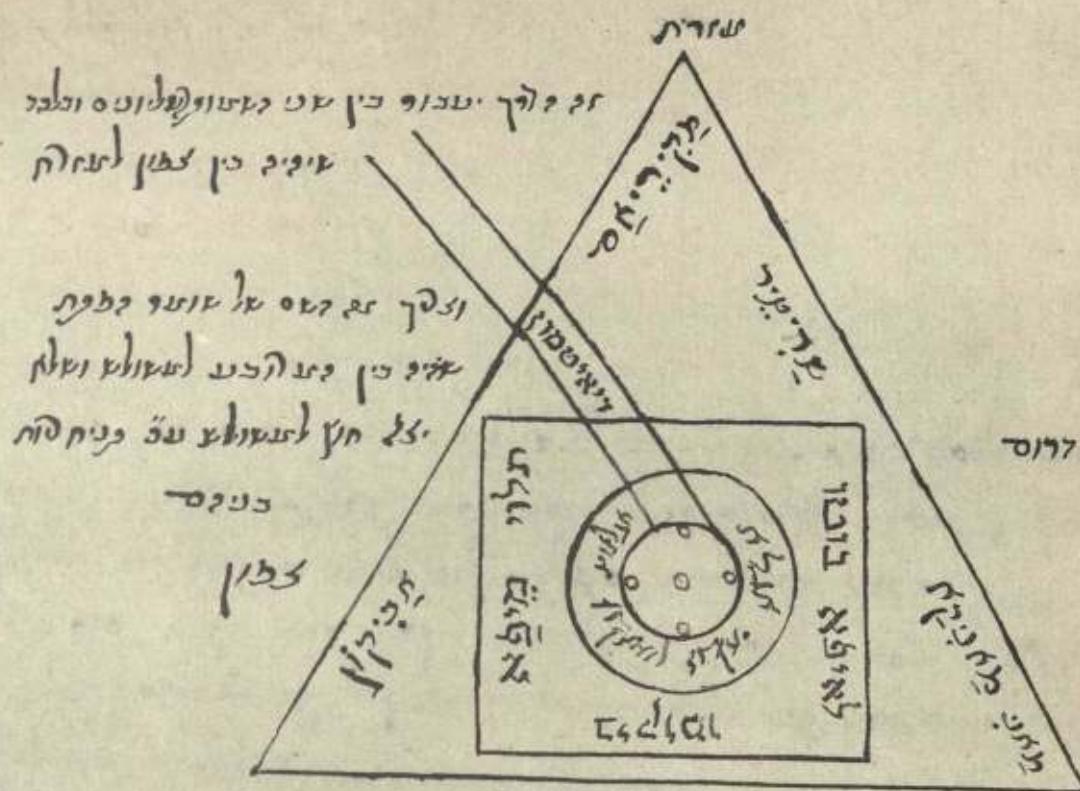


۱۵۰ میرزا علی خان ادھار جملہ میرزا



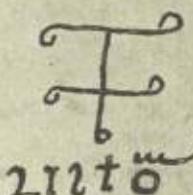
۱۰۵۰ میلادی در اینجا مذکور شده است که این دو نسل از افرادی هستند که در اینجا
از آنها مذکور شده است که این دو نسل از افرادی هستند که در اینجا
از آنها مذکور شده است که این دو نسل از افرادی هستند که در اینجا





၁၁၅

لند نیویورک کو و نیویورک مل جنوبیه میزوریا لند نیویورک نیویورک نیویورک نیویورک
رامچ چونما الفر مطهری بر حبیل شادی دلارو رامچ نیسلور نیزلور دلار نیولند

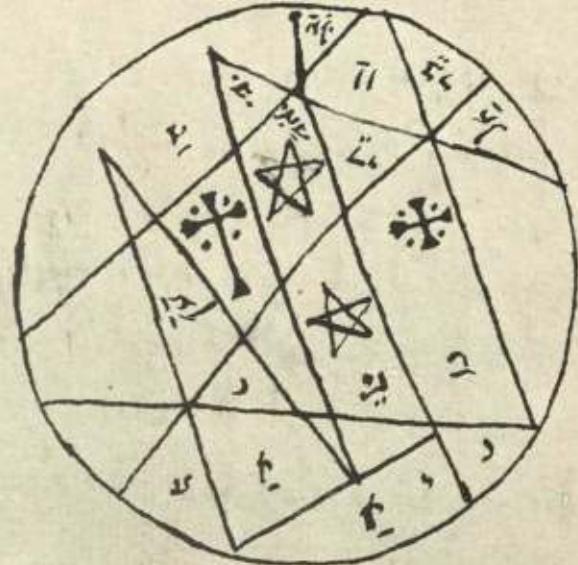


212t^m



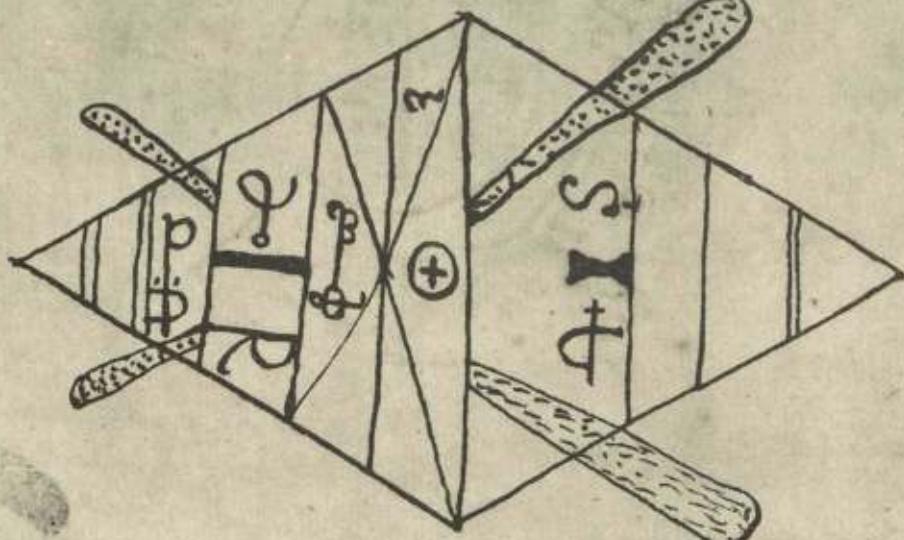
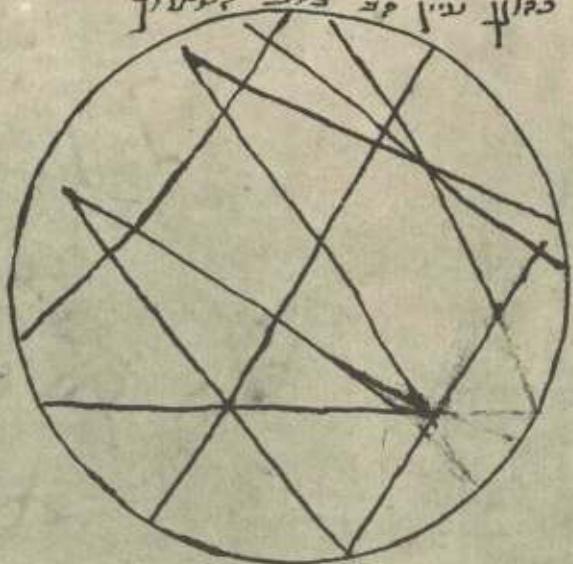
جیو طور را پر می کنم

אַתָּה לְפָנֶיךָ יְהוָה יְהוָה בְּרוּךְ הוּא:
לְתִשְׁמַח אֵת שְׁמְךָ כִּי תְּבָרֵךְ יְהוָה
בְּמִזְבֵּחַ וְעַל מִזְבֵּחַ כְּבָשָׂבָט
חַיִּים מְלֵךְ יְהוָה לְעוֹלָם וְעַד יָמֵינוּ
אַתָּה קָדוֹשׁ בְּרִיךְךָ יְהוָה יְהוָה צָדִיקָה
צָדִיקָה בְּלִבְנֵינוּ וְזֶה וְזֶה
צָדִיקָה עַל כָּלָלֵינוּ יְהוָה רַקְבָּה כָּל
יְהוָה יְהוָה שְׁמְךָ כִּי תְּבָרֵךְ יְהוָה
בְּמִזְבֵּחַ וְעַל מִזְבֵּחַ כְּבָשָׂבָט
חַיִּים מְלֵךְ יְהוָה לְעוֹלָם וְעַד יָמֵינוּ

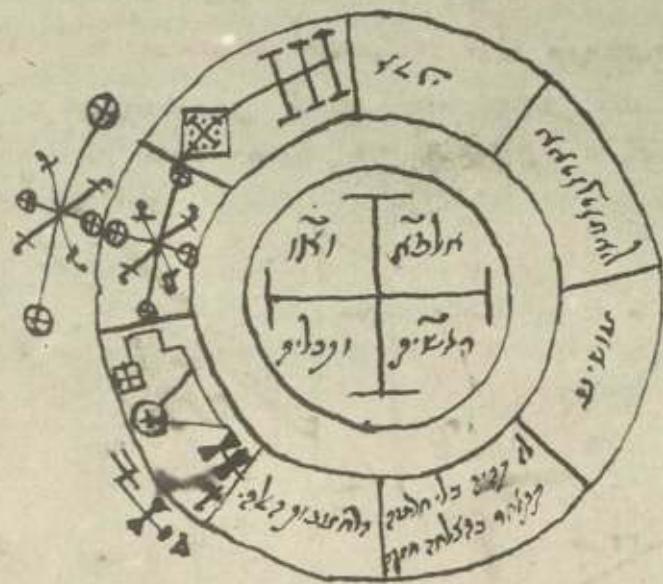
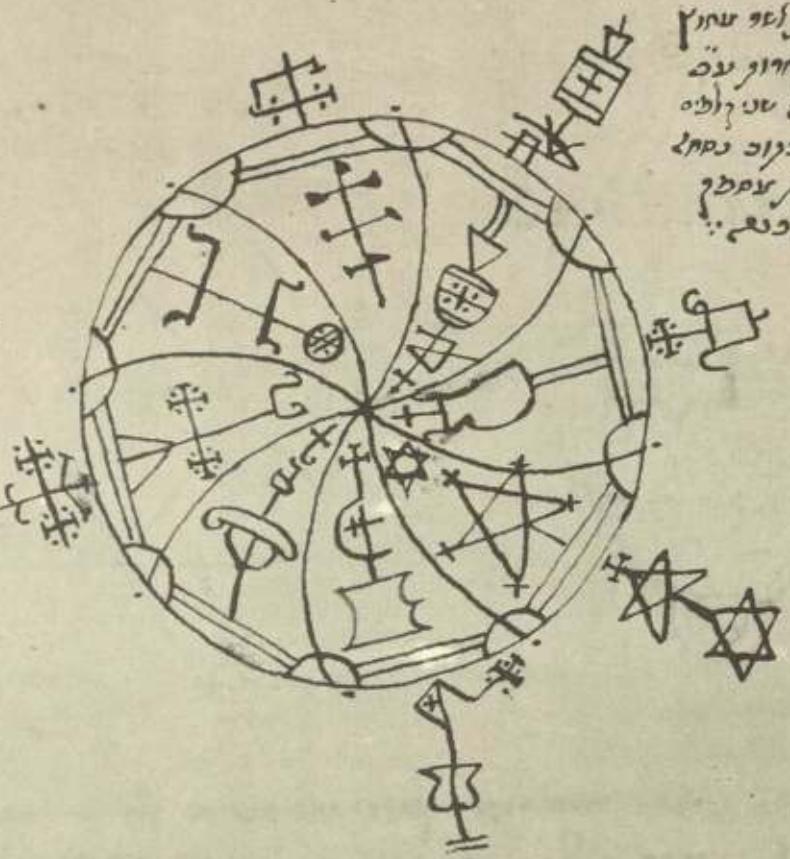




۱۹۶۰ جولای ۲۷ در ۱۳۰۰ ساعت و ۵۰ ثانیه
سی سو کیلومتر را با سرعت ۱۴۰ کیلومتر در ساعت پوشید



זען צהיר עלאו זען צהיר
 זען צהיר עלאו זען צהיר

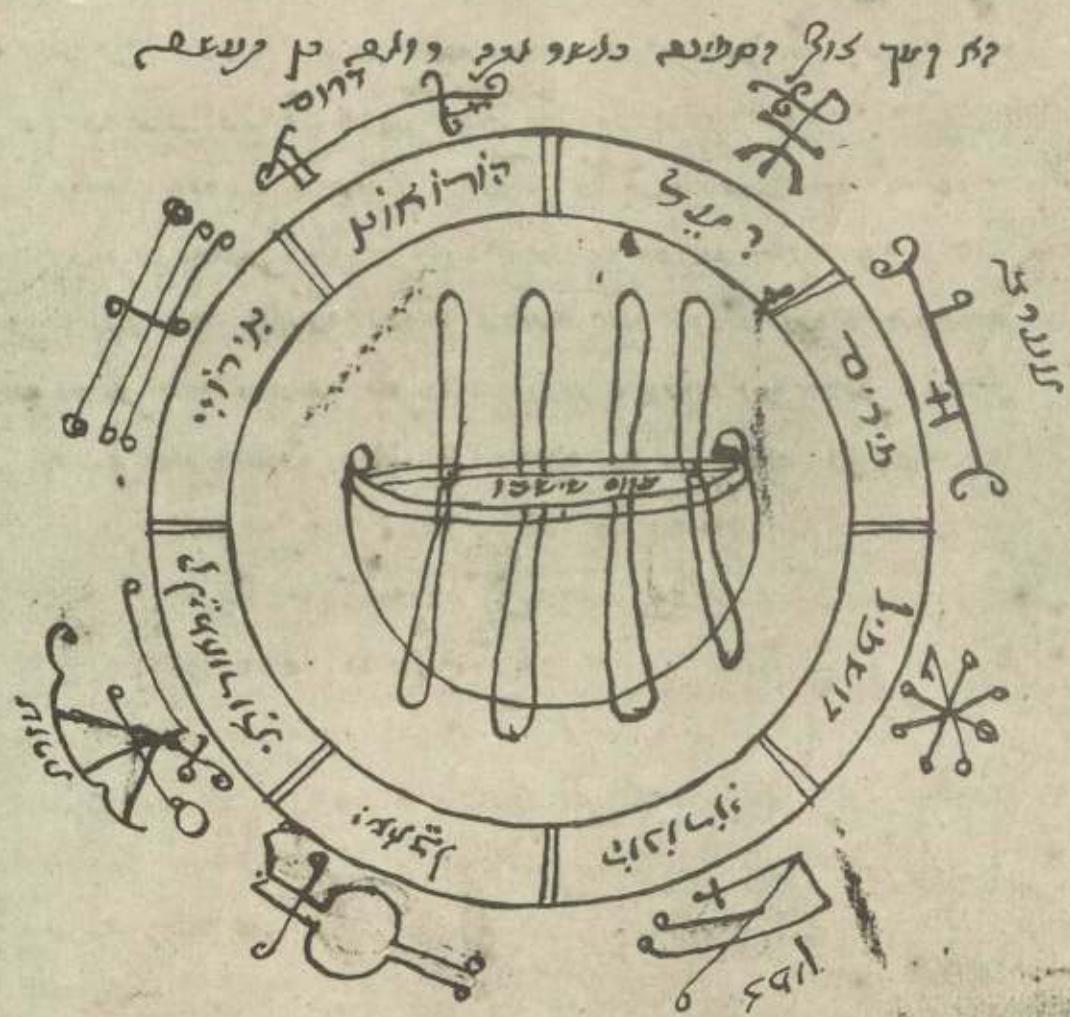


זען צהיר עלאו זען צהיר
 זען צהיר עלאו זען צהיר



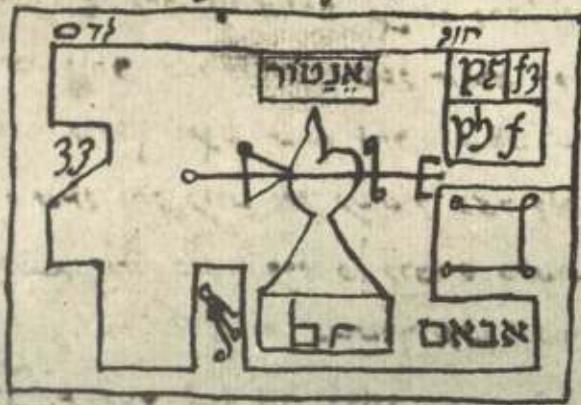
דנְתָן

وکار و مکاره دارند و در این موقایم خود ره گذاشته اند و کار و اوکاره دارند و مکاره
عیادت میکنند و میخواهند راه را بگیرند و در این موقایم خود ره گذاشته اند و کار و اوکاره
و همانند دارند و میخواهند راه را بگیرند و مکاره دارند و میخواهند

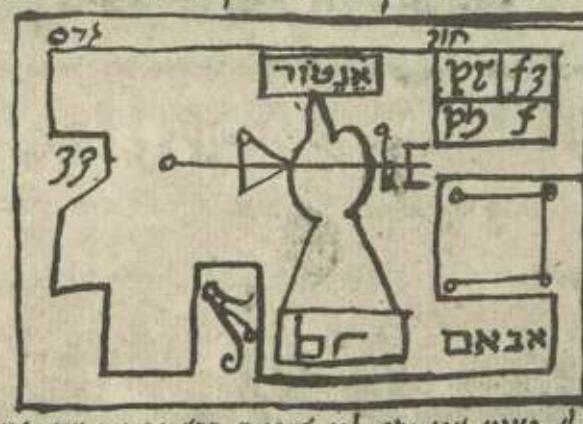
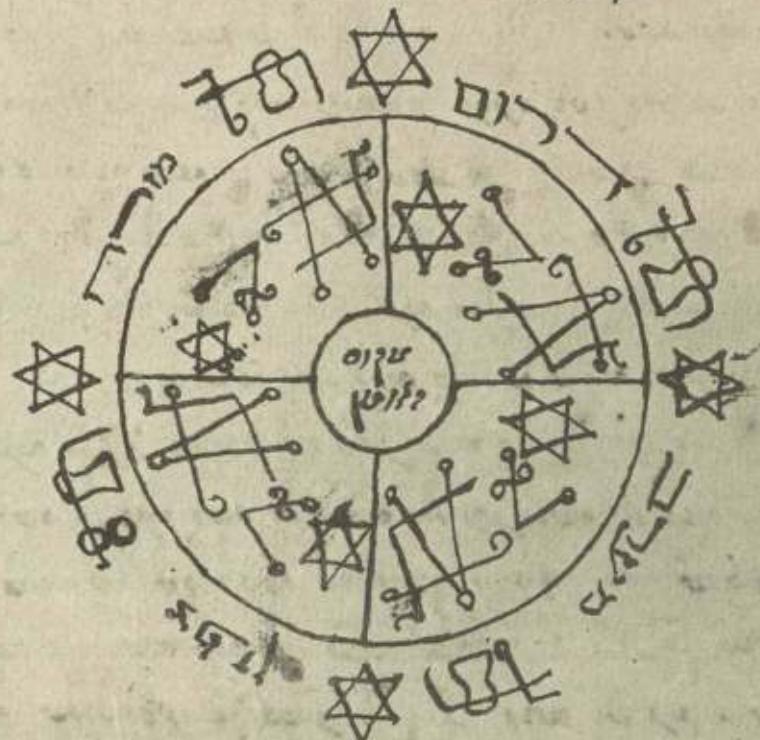


لله، حَمْدُهُ لِمَنْ يَرَى مَنْ يَرَى مَنْ يَرَى مَنْ يَرَى مَنْ يَرَى مَنْ يَرَى
لَوْلَا لِيَرَى + + +

فنه را در طرف خارجی در دهنه کوکوچک سایه نهاد و از ورود ماده ساقه را در پایه خالی می‌گذارد
و هدایت (روزانه) می‌دهد که حین و زخم چشم از قرقره از این ساقه دیده شود و کوه ل را پنهان می‌نماید
که امروز راه را در فرموده و می‌گذرد این ساقه را که از قرقره پنهان شده و بین رورها می‌گذرد
و این ساقه را می‌گذرد این ساقه را که از قرقره پنهان شده و بین رورها می‌گذرد این ساقه را می‌گذرد
که از قرقره این ساقه را که از قرقره پنهان شده و بین رورها می‌گذرد این ساقه را می‌گذرد



۲۲۰ مکارو نو آندریه میخائیل - مراجعتی معرفتی مکارو، ۱۹۷۵



لجم مبارک

۱۰ نسخه مدور تحریر می‌گردید و اینکه بعدهم آنها را در کتاب معرفت

دخت علیه السلام (دختِ عزیز و حبیب) مدلکنی در لار و نهم طلاه عزیز و مهندیه دارد و دادمه پدر نهادم کملکان دل
و عال صدوفه (دختِ عزیز و حبیب) مدلکنی در لار و نهم طلاه عزیز و مهندیه دارد و دادمه پدر نهادم کملکان دل

دند یادگاری (دکت. میرزا کاظم ابراهیمی) دکلته برادر طنده معاشرین در کردستان و سازمان امنیتی
برادر ارسلان مصطفی ترکیه ای و مادر وحیده خوشیان (دکتر) حدائق و رائول دسته دفعه عذر.

۶۷- **سیل** (سیل) مکلمه مسامع کده مددیع درسته و لذتیم در مسامع کلیه دلایلات
در دریل دهارک جفت دارد این سیل حتماً سلام نه سدلا (و) و روزه دل (و)

۲۶۷) **میراث فرهنگی ایران** (سازمان اسناد و کتابخانه ملی) (تهران)، ۱۳۹۰، ۱۴۰.

دست علی طیوکه (دست علی طیوکه علی طیوکه) دست علیم و دست علیه طیه میباشند دست علیم و دست علیه در
نهضه کمال موجود نهاده اند و در این نهضه از این دست علیم و دست علیه میباشد

ט' ט' ט' ט'

دسته علی‌تیغه اند و علی‌تیغه مکالمه لذت‌ده طنجه ماده‌گانم و گزنه دلخیمه در لذت‌جه سلیمان دل برداشت

اللهم إله العزة لا إله إلا أنت ملوك السموات والأرض رب العالمين

کوش چندنه م ، کند علیه شاهرو ایشان من میارو خارلاو علیه فرازیده:

کند و ملکه وال در آن را تکمیل کردند و این دو نیز همچنان می‌خواهند :

کند دارچو مردیلر و لامورا و راسو :

کوئند هر قدر چهارمین دو دادمه، کلم راتم را لجه ۶۸۰ میزد
کوئند (وقتی که) همچو اینست سمع فول دادم (لذتیم برای) ایندره که آنرا (لطف) بخواهم دلخواهی خود را میزد

مکاریں ملائکہ

لرستان سیلز، خود طبله روم طهره دلم نارو روگزارکه او و دو ششم مددوه (۱) تحریک دلم نارو امیریخانه
فتم مذکوریم (۲)

وکاره مروان ایزد جزوی دیگر نیست

از میزبان (نه گیرنده) میلیم و بقیه خانه های خود را در سطح کلیه ووهله و چشم داریم.

میلادی (نئے میلادی) میں اسلام و نبی موسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا دین، محدثوں کی ترجیح اور دین کا اعلان کیا گی۔

شیوه کار و مکانیزم این دستگاه را در اینجا بیان نمایند.

۷ عدیتی (دهم می ۱۳۹۵) مکالمه ادعی طلاه مادرانه هر رشته و دسته هم در سندم کلیه دوره های
جهادیه روحانیت اسلامیه میراثیه اسلامیه میراثیه میراثیه میراثیه میراثیه میراثیه

18

خواری سفر نامه را لایل خالدی سفر خارج مدرن اسلام (اور) حکم عالم ۲
بیوی فروزن (دستور خارج از مدرن اسلام) خارج مدرن اسلام (اور) خارج عالم ۳
خارج مدرن (دستور خارج از مدرن اسلام) خارج مدرن اسلام (اور) خارج عالم ۴
و خارج مدرن (دستور خارج از مدرن اسلام) خارج مدرن اسلام (اور) خارج عالم ۵

۷ **شیخ قزوینی** (دایم شوش) ویر ناصیح و مهندس و مهندس و مهندس و مهندس
چارچوبی دستگاه کلینیک دلخواه ایجاد کرد و نام آن را "مکانیزم" نهاد و نام
پرستاری و پرستاری (دایم شوش) نسبت داشت. این مکانیزم در تراویث
مادر و کودک بزرگ می‌باشد. این مکانیزم در تراویث مادر و کودک بزرگ
مادر و کودک بزرگ می‌باشد. این مکانیزم در تراویث مادر و کودک بزرگ

آ گرایندا که نیز (در دیگر جوام) طلاه معدن‌گاه مدرکله نزدیکه در راه و جیوه در ملک‌نم ناسعه کلید
چنان‌گاه این‌جای معدن‌گاه مدرکله همان‌جا اور اولین قلعه در آن‌جا و نه عدوی‌ها را درین قلعه گذاشتند
گیلانه (دست بی‌جی‌وی) طلاه معدن‌گاه مدرکله معدن‌روته لذم از جهه در راه و جیوه چلدهم ۱۵
نسلیم که عصطفه ای اور به مدارو مداره می‌گردید و دل براده متفوی (دھارک و نیزه اور یالیک) دھارک دل‌براده پ

گوییم (نه یاریت و...) مکالمه از احمد راجح طده هنرمندانه دارد و ملکه هم در
کلمه، و عده، و ماده رمانتیک می باشد (مذکور است و مذکور) (تمدن) (تمدن) (تمدن) (تمدن)
نمایزی زیر (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر)
نمایزی زیر (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر)
نمایزی زیر (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر)
نمایزی زیر (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر)
نمایزی زیر (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر) (نمایزی زیر)

فیروز و فتح (دست کیم زیر چشم داشت) عیار (زیب) چهل هجده ساله خوش رنگ دارد و داشت داشت و داشت داشت

געל בְּחִזְקָעָה וְמַתְאֲזָן לְדֹאָרָם מִצְמָעָה טֶמֶנָּה קְבֻּץ עֲמִימָה יְמִינָה בְּמַעֲמָדָה שָׂרוֹ וְלָל
בְּתַחַת כְּבָשָׂת אֲלֵי כְּבָשָׂת כְּבָשָׂת כְּבָשָׂת כְּבָשָׂת כְּבָשָׂת כְּבָשָׂת כְּבָשָׂת כְּבָשָׂת כְּבָשָׂת
לְלִדְמָה גַּדְעָה בְּפָרָה עֲמִימָה רְאוּמָה וְלְאָרָם מִצְמָעָה טֶמֶנָּה קְבֻּץ עֲמִימָה . כְּבָשָׂת כְּבָשָׂת
בְּבָנָלָם מִצְמָעָה טֶמֶנָּה קְבֻּץ עֲמִימָה הַמְּלֵאָה תְּלֵאָה וְלְאָרָם מִצְמָעָה טֶמֶנָּה קְבֻּץ עֲמִימָה
רְאוּמָה וְלִכְיָה טֶמֶנָּה קְבֻּץ עֲמִימָה ..

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ بِغَيْرِ إِيمَانٍ فَإِنَّمَا يَعْمَلُهُ
كُلُّ ذَرَّةٍ وَمَا يَعْمَلُهُ إِلَّا لِنَفْسِهِ وَمَا يَعْمَلُهُ
بِأَنَّهُ يَعْمَلُهُ لِلَّهِ الْعَزِيزِ الْمُجْدِيِّ الْمُحْمَدِيِّ

四

مَدْعُونٌ مَدْعُونٌ . قَاتِلٌ لِيَقْوِيَّةِ مَرْعَوْنَ دِرْجَاتِهِ تَأْتِيَّا وَالْمَأْتِيَّةِ دِرْجَاتِهِ تَأْتِيَّا وَوَسْطَيَّةِ مَدْعُونٌ
مَدْعُونٌ مَدْعُونٌ لِغَلَّاتِهِ مَدْعُونٌ طَلَبَتِهِ مَوْسِيَّاتِهِ تَعْذِيَّاتِهِ : إِنَّمَا مَرْعَوْنُهُ دَارِيَّاتِهِ
طَوْهَمَاتِهِ كَيْتَيَّاتِهِ دَارِيَّاتِهِ بَعْدَهُنَّ لِيَقْوِيَّاتِهِ مَدْعُونَهُ كَيْتَيَّاتِهِ سَطَانَهُ تَأْتِيَّاتِهِ وَلَعْنَاتِهِ
لِحَدَّاتِهِ دَارِيَّاتِهِ كَيْتَيَّاتِهِ لِعَنَّاتِهِ طَلَبَاتِهِ دَارِيَّاتِهِ لِدَوْنَاتِهِ وَكَيْتَيَّاتِهِ كَيْتَيَّاتِهِ دَارِيَّاتِهِ
دَوْنَاتِهِ مَيْدَانَاتِهِ وَلَعْنَاتِهِ حَفَّاتِهِ كَمْ طَفَرَاتِهِ تَأْلِيَّاتِهِ مَوْزَخَاتِهِ وَعَنْقَيَّاتِهِ طَائِلَاتِهِ

בְּגִימָנָה שְׁמַנְיָה יְהוָה כָּל־עַמּוֹת
בְּגִימָנָה שְׁמַנְיָה יְהוָה כָּל־עַמּוֹת

ومن وهم ندر مدام — شاه و اغورد ندارد و نادر و ندوه؟ او رهار دهستان نه سع او ندوه
نه ندم کند لانه او زم زنل نکر و نهاده دوزن و راهنم همین اندیه و عادل آهو، نه ای کو
و من نهار نهار، ای نهار نهار

۲۵ جو کریم بکار می ران و می نهاد فرادر، چشم ای روح و روحیه بود می بازد و فرید
لعلکه بخوبی بخواهد که طبق این نظر خود را بخواهیم که در قدر ای ای ای دستگاه
برخواهیم که خود را بخواهیم که در قدر ای ای ای دستگاه بخواهیم که در قدر ای ای ای
دانشگان طبق این نظر خود را بخواهیم که در قدر ای ای ای دستگاه بخواهیم که در قدر ای ای ای

وَمِنْهُ وَتِنْ مَا حَدَّثَنَا عَوْلَمْ بْنُ عَوْلَمْ

دھنک ادوارد فلٹن جوہ میڈیا رور ج نوئل ادیہ پر ۲۰۱۰ء ۔

בניעו ורקלין

خوبیم خوشیم خالیم خوشیم ~

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

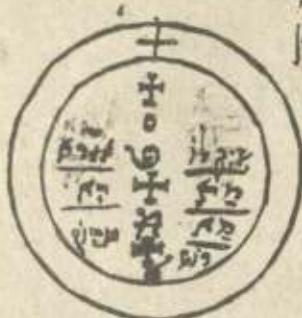
מִלְלָא מִתְהַלֵּךְ וְמִתְהַלֵּךְ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ עָלָיו תְּהִלָּתְנוּ
מִלְלָא מִתְהַלֵּךְ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ עָלָיו תְּהִלָּתְנוּ
מִלְלָא מִתְהַלֵּךְ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ עָלָיו תְּהִלָּתְנוּ
מִלְלָא מִתְהַלֵּךְ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ עָלָיו תְּהִלָּתְנוּ

حـلـلـلـم ؟ حـلـلـلـم دـدـرـو حـلـلـلـم حـلـلـلـم حـلـلـلـم حـلـلـلـم حـلـلـلـم حـلـلـلـم

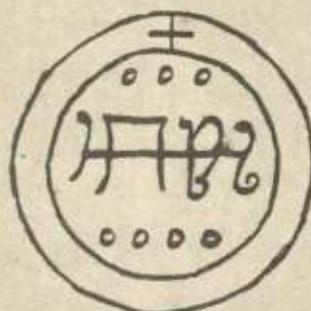
כט

אָסְלָהָר מַטְנֵה אָדָל לִבְנָה וְמַעֲשֵׂה תְּמִימָה טְמִינָה וְמַתְּבֵחָה וְמַתְּבֵחָה
אַיִלְמָה וְמַעֲמָה אַיִלְמָה : אָדָלָה וְמַעֲשֵׂה וְמַתְּבֵחָה וְמַתְּבֵחָה אַיִלְמָה וְמַעֲמָה

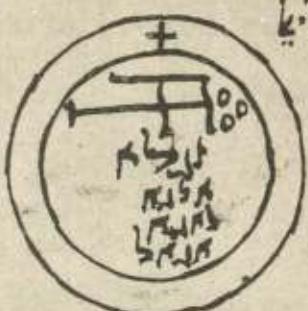
מַעֲמָה מַעֲמָה לְמַעֲמָה



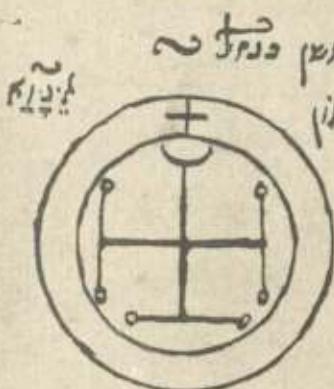
מַעֲמָה לְמַעֲמָה



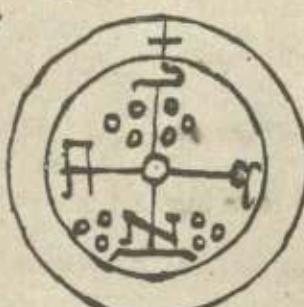
מַעֲמָה לְמַעֲמָה



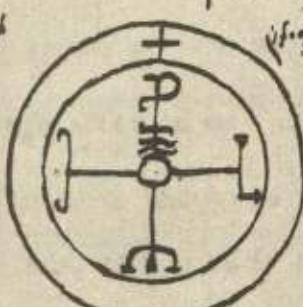
מַעֲמָה לְמַעֲמָה



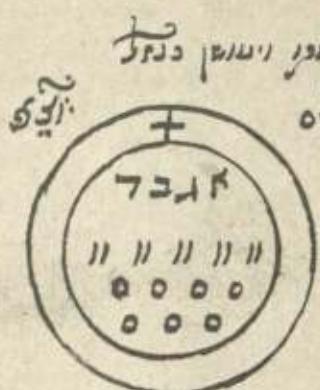
מַעֲמָה לְמַעֲמָה



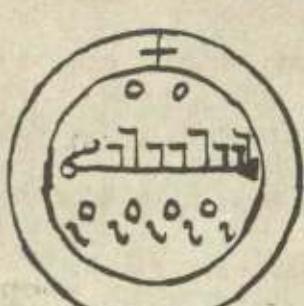
מַעֲמָה לְמַעֲמָה



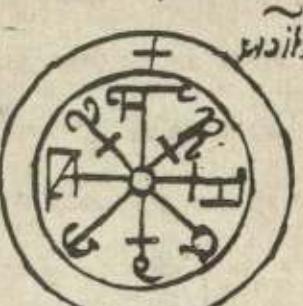
מַעֲמָה לְמַעֲמָה



מַעֲמָה לְמַעֲמָה



מַעֲמָה לְמַעֲמָה



מַעֲמָה לְמַעֲמָה

לְמַעֲמָה מַעֲמָה מַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה לְמַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה
וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה
וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה וְמַעֲמָה

לען לך שעה רגע מים מרים וו... ז

□:..CCNج، رُفْفَهْ ئِرْفَهْ ئِرْفَهْ

מִצְרָיִם וּבְנֵי-יִשְׂרָאֵל

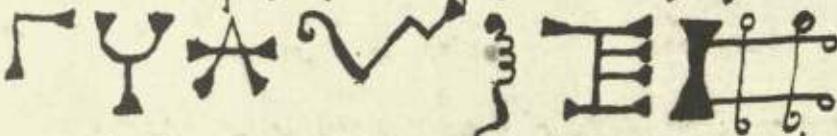
دین کنادر مرادنکه لدراره دل ردو اورم هنر که هنر که دل ردو اورم



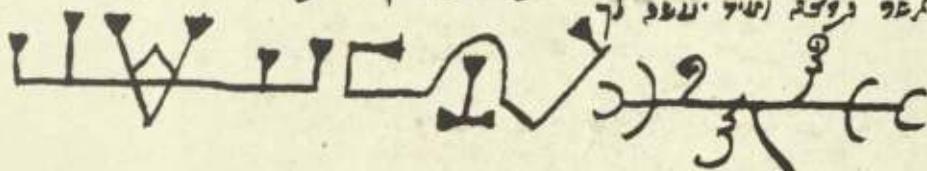
לְאַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְעַמְּנָה כִּי־בְּרֵית־מֹשֶׁה
מִצְרַיִם וְעַמְּנָה כִּי־בְּרֵית־יְהוָה אֱלֹהֵינוּ



جَلَّ ذِكْرُهُ حَمْدَهُ لِمَنْ يَعْلَمُ مَنْ يَعْلَمُ لِمَنْ يَعْلَمُ وَمَنْ يَعْلَمُ شَيْءًا يَعْلَمُ لِمَنْ يَعْلَمُ وَمَنْ يَعْلَمُ شَيْءًا يَعْلَمُ لِمَنْ يَعْلَمُ



آن یکم یار گردید و میخواسته بخواهد رجوع نماید و در درین شرکت از دوستی خود برخوردار نبود



مقدمه کنندگان می‌دانند که نویسنده لذت می‌شود از روش ریاضی و فیزیک است و نویسنده دیگر می‌دانند که نویسنده این روش را باید در آن راسته می‌دانند.



مکتبہ مدد و تبلیغ

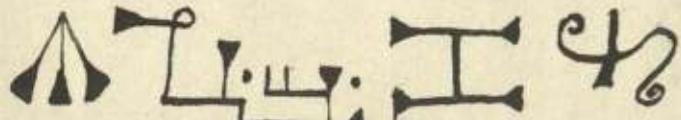
مَنْ وَلَّهُ فَمِنْهُ لَهُ كُلُّ شَيْءٍ

جواز انتشار و دستور مدارج و درجات طبقه ۵۰۰۰ و تغییر اندیکاتور اندیکاتور مسافت و زمان

میراک روندیز د. هنریو نه لدز سالاریم و مرتل (۲۰) میدیترانی میتواند در این دستگاه

٢٦٩

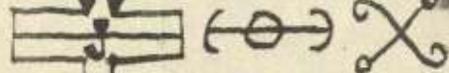
جذب ازادر خاردنه لذتسرور به لذت روزنه بزرده داری رفتهن دایریم خاردنه خروجیه زندگانیه
اللهم اسحاق



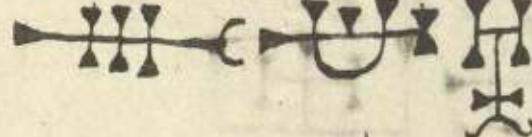
عن جمله زیب و ملک و ملطف و ملطفه اه در وحی ملک ازادر ساده و هر روم و حمایت شن چند
خادر ملک ملطفه اه در ملطفه اه لذت من خروجیه برق روزنه لذت من خروجیه لذت من خروجیه



جذب ازادر خاردنه لذتسرور خودک اله ملک خروجیه لذتمنه دایریم خاردنه خروجیه



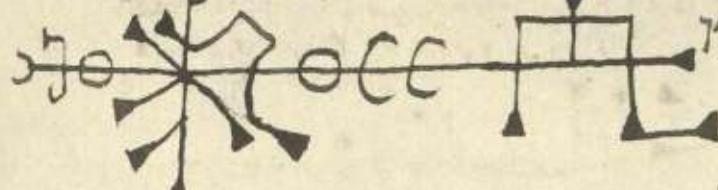
عن خیارل بیکوچک و کوچک نه دهد بیکوچک بیکوچک خروجیه که فردیم لذتمنه خروجیه خاردنه
خاردنه خاردنه لذتمنه دایریم خروجیه



جذب ازادر خاردنه لذتسرور لذتمنه لذتمنه دایریم خاردنه خروجیه لذتمنه دایریم خاردنه



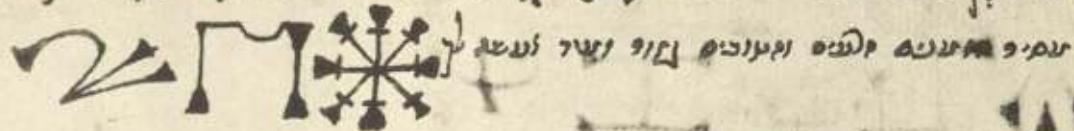
عن لیل لیل داره بیکوچک بیکوچک داره خروجیه لذتسرور خاردنه لذتمنه دایریم خاردنه
دیگر شن لذتمنه دایریم خروجیه



جذب ازادر خاردنه لذتسرور خاردنه لذتسرور خاردنه لذتسرور خاردنه لذتسرور خاردنه
لذتسرور خاردنه لذتسرور خاردنه لذتسرور خاردنه لذتسرور خاردنه لذتسرور خاردنه

عن

کن جزوی دست مبارکه دلار و ناراد دست مبارکه دلار و ناراد رطیخ سنت ایو جزوی دست مبارکه دلار و ناراد



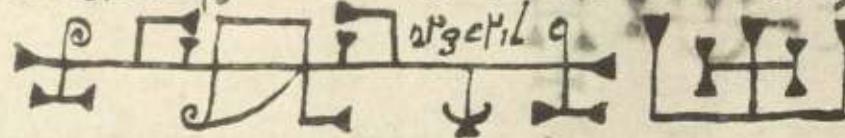
جذم از دست مبارکه دلار و ناراد مسنه و سه رجوع دلار و ناراد رجع دلار و ناراد رجع دلار و ناراد



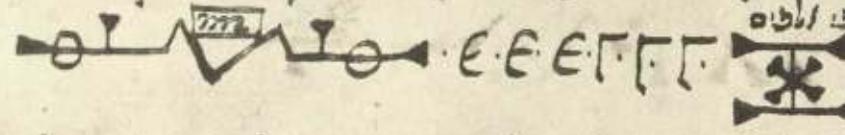
کن جذم از دست مبارکه دلار و ناراد دست مبارکه دلار و ناراد دلار و ناراد دلار و ناراد دلار و ناراد



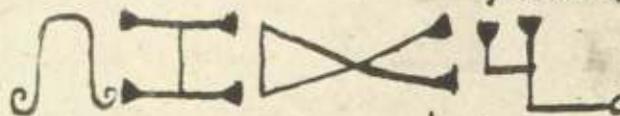
جذم از دست مبارکه دلار و ناراد دست مبارکه دلار و ناراد دست مبارکه دلار و ناراد دست مبارکه دلار و ناراد



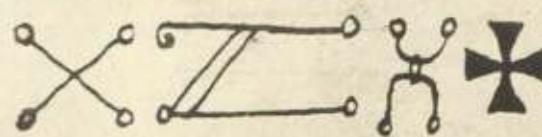
کن جذم از دست مبارکه دلار و ناراد دست مبارکه دلار و ناراد دست مبارکه دلار و ناراد دست مبارکه دلار و ناراد



جذم از دست مبارکه دلار و ناراد دست مبارکه دلار و ناراد دست مبارکه دلار و ناراد دست مبارکه دلار و ناراد

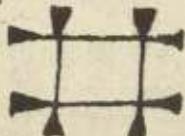


کن لیکنی دلار و ناراد دست مبارکه دلار و ناراد دلار و ناراد دلار و ناراد دلار و ناراد دلار و ناراد

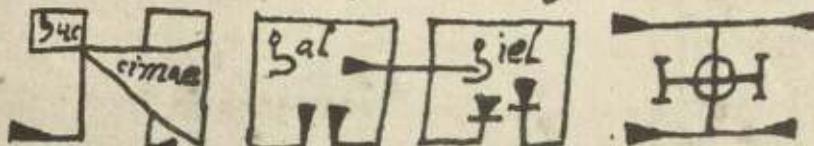


לְרַאֲךָ בְּרַאֲךָ וְעַמְּךָ

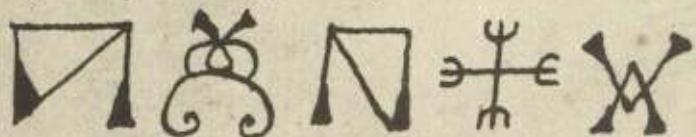
گردنیز میخواهد راه دیداری را در اینجا باشند و میتوانند راه را در آنها داشتند.



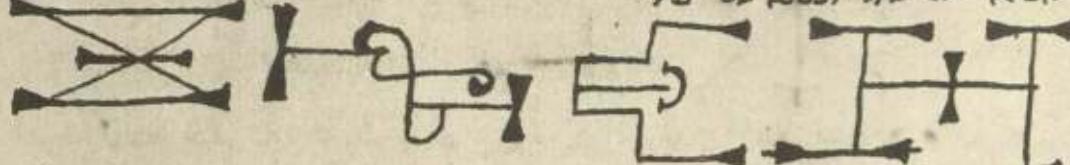
جنه کنایه دارد و ماده نیز همچنان است. این در میان اینها می‌تواند ماده باشد و ماده نباشد. این ماده ماده نیز ماده نیز نیست. این ماده ماده نیز ماده نیز نیست. این ماده ماده نیز ماده نیز نیست.



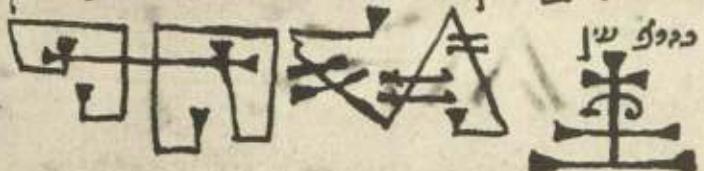
آن چه عذریں مارتاں دستاں روکنے و مدارک مارتاں جو یادوں روحانیاتم فریاد و عذر نہاد و عذر



لهم اغفر لذاته لذاته لذاته مغفرة وغفرانه مغفرة مغفرة



ازن **چیزی از نمایش** میگذرد و **چیزی را که نمایش نداشت** این داده و **چیزی را که نمایش داشت** نهاده باشد.

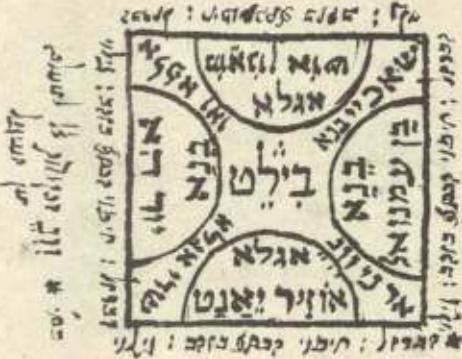


مهم گردیده مذاقت لذتیه مطالعه ایل مذوقیم تا زیدن تا عذر نهادن داشتند و در هر چهار



۷۵

دودو مدل عینم عیان و مدل رام عینلایم مدل دومل دودو مدل
دودو مدل عینم عیان و مدل رام عینلایم مدل دومل دودو مدل



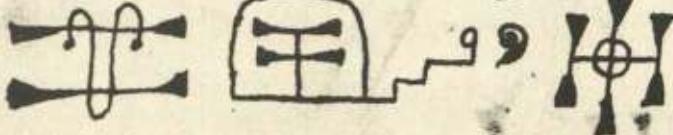
دودو سلیمان شیخ و شیرام علیه السلام

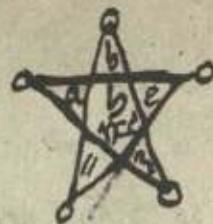
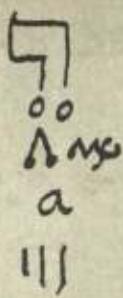
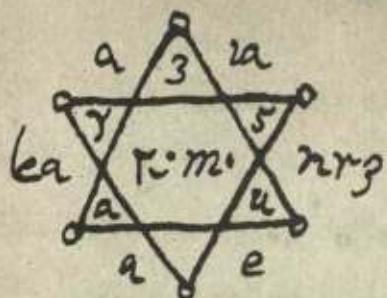
درجه مقدمه

ملکه
 دن و پلیس جلیل را نیز معرفت می‌دانم لفظی که نیز
 دل سازی را درست و بیند را برخواهد و کارکش را خوش
 اور کرده و دل را سلطان می‌داند و لایه هایی می‌داند
 که در عین حال می‌دانند که در دوره طلایه‌گردی جلیل را نیز
 دل سازی کرده و در دوره طلایه‌گردی که در عین حال می‌دانند که در عین



گز طلائع در چهارمین کنگره بود. مطبوعاتی در میان این کنگره همچو علام فریدلله اسحاق دیرکچی کوم و مسلمان





卷之三

$y \sqsubseteq y$

۲۷۱ دیده و مده لوم

لر بیانه زادم قوه از نندم نداره طرده روم له این کله مدلایر اعله پیکار میلیه طرد و از
لکن دستوره : اونه شکنجه سنه شدو کار لب روم لکن دم دریل طل بکاره شد و دریل
اکوچ سایه مهریه هم کم از ۵۰ هزار فوت لر یفتایه میخان ۶۵۰ ت اود روم تی خلخال
۱۳ ماری هنر بگزید و میانه طل بکاره دریل طیم چیز رعیت و میانه عیار و میانه لار
چهل و چهار و نیم و بیش از ۲۰ هزار کیلوگرم را در لار بکاره لار ادله نهاده شد و دریل
شیخوار طل علیه یافته ایلکه میخان چهارچوی سی سایه لار و کاره چهارچوی چهل و پانز
چهارچوی روم لاریه چهل و چهار و چهارچوی دهونه دویزه دویزه دویزه دویزه
لار و کاره ایلکه میخان چهارچوی دهونه دویزه دویزه دویزه دویزه دویزه دویزه
لار و کاره ایلکه میخان چهارچوی دهونه دویزه دویزه دویزه دویزه دویزه دویزه
دهونه دویزه دهونه دهونه

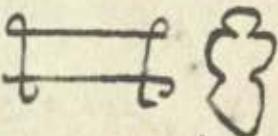
سەدارەر مەلەد، مەلۇنە بىلەتىجى، ئېتىجىز جەنەخىزىن عەپقىز، رەۋە ئەلەپ

سەدارەر مەلەد، نەمۇنى كېلىرىزىن لەتەنەر ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن

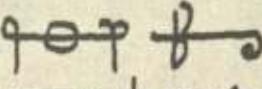
سەدارەر مەلەد، مەڭلۇر ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن

سەدارەر مەلەد، ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن

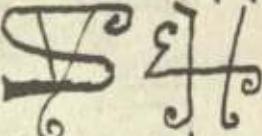
سەدارەر مەلەد، ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن



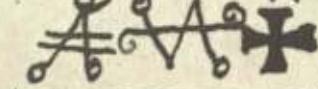
سەدارەر مەلەد، دەشە ئەلەپ، ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن



سەدارەر مەلەد، دەشە ئەلەپ، ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن



سەدارەر مەلەد، دەشە ئەلەپ، ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن ئەنەنەن



سەلە سەدارەر مەلەد، دەنەنەنەن، سەدارەر مەلەد، دەنەنەنەن، سەدارەر مەلەد، دەنەنەنەن

و دەنەنەنەن، سەدارەر مەلەد، دەنەنەنەن، سەدارەر مەلەد، دەنەنەنەن، سەدارەر مەلەد، دەنەنەنەن

ئەنەنەن، سەدارەر مەلەد، دەنەنەنەن، سەدارەر مەلەد، دەنەنەنەن، سەدارەر مەلەد، دەنەنەنەن

شناور ملطف کلخ و پیشیزیم یکم دارای تغیریج برم و چهارم یوبیل
که آنها از جمله : ۱۴۰۰ عالی و ۵۰ کار

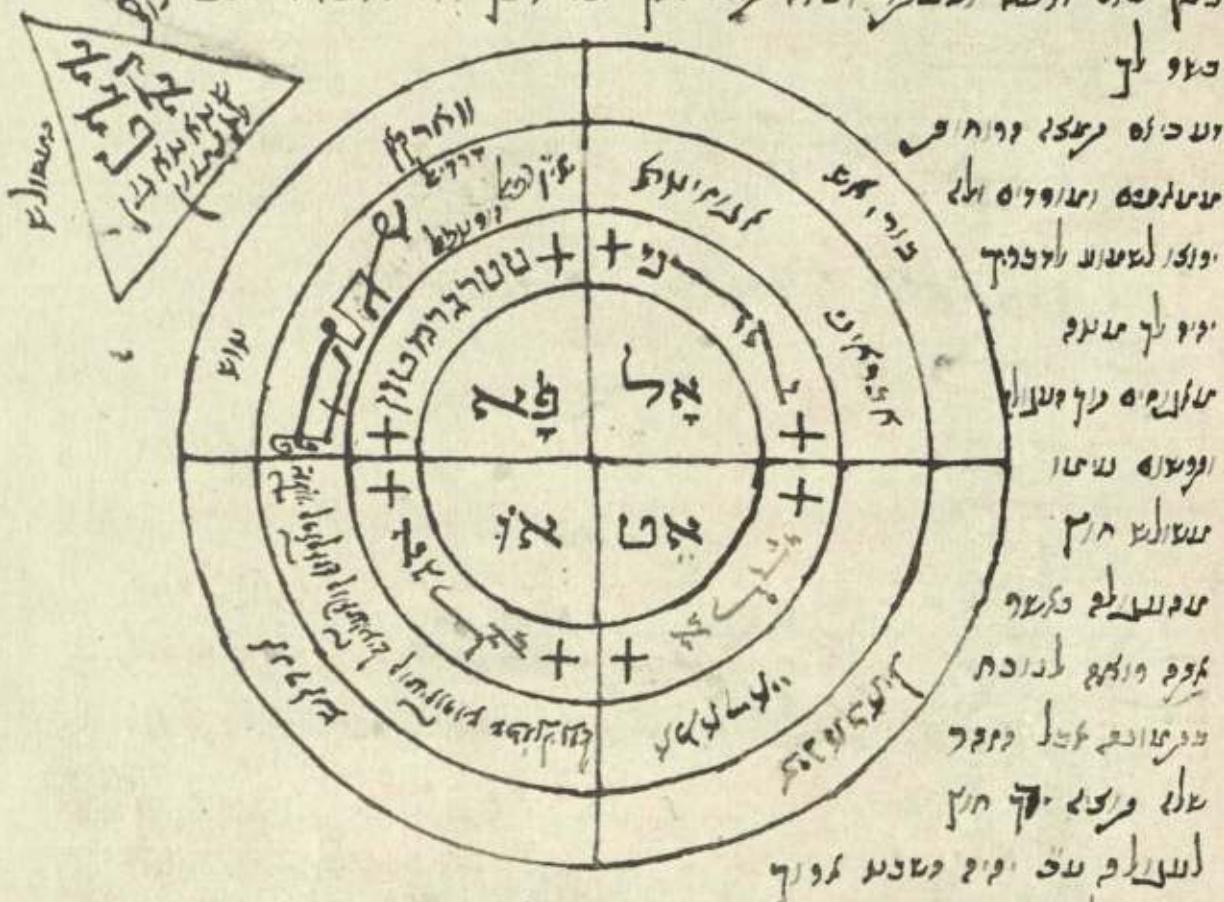
سه اور میلاد ف نامکاری ہے جو پلیچن رونگٹی کر دیجاتا ہے
 پلیچن کی زیر کیلائیں جو پلکار دیتے طبیعت پذیر نہیں
 سارے اس طبقہ کا وہ میلادی ہے کہ اس کا پذیر نہیں جو لارکیں
 لارکیں جو بھی ٹپپے پلکار دیتے جو کوئی نہیں کہا
 سارے اس طبقہ کا وہ فیل دیجاتے جو کوئی نہیں کہا
 دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ

۲۰۷
سَمَاءُ الْجَنَّاتِ وَرَأَيْهَا يَوْمَ دِيكَرَةٍ (يَوْمَ دِيكَرَةٍ يَوْمَ دِيكَرَةٍ) وَرَأَيْهَا
عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ سَبْعَوْنَ يَوْمَ دِيكَرَةٍ (يَوْمَ دِيكَرَةٍ يَوْمَ دِيكَرَةٍ) وَرَأَيْهَا

عَنْ أَنْفُسِهِمْ وَمَا يَنْهَا
عَنْ أَنْفُسِهِمْ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ
وَمَا يَرِيدُ اللَّهُ
عَلَىٰهِ إِلَّا مَا يَشَاءُ

زوم که و شوگنیه عالم اند و همچنان که اند
بازل خمیده در مدرن فرم اند و دوست و مکرمان مدل خود را راهنم و مسند نسیم اند و دوست
درسته و در میان سیمه نهاده و مهار ط مهار ط و مهار ط . همچنان که دوست و مهار ط و مهار ط ~
جذب و اور فرم اند و همچنان که اند
اور چشم و دل خود را دارد ~
ایم او و اور باش و شاه فریاده هدایت کرد و دل خود را دارد و دل خود را دارد و دل خود را دارد
نام شاه و شاه

پنجه

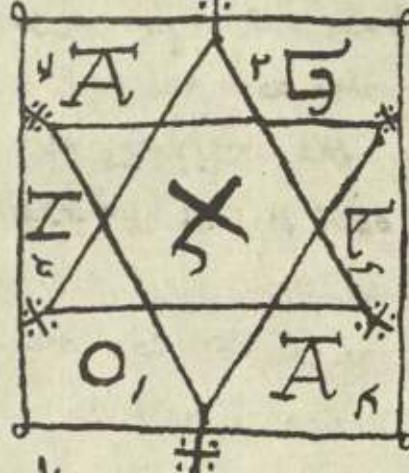


روزگار و لذت از مهار ط
و دل خود را دارد
اویس سلطانیه و در نواعش سعادت داشت و داشت و داشت

اددریش

۲۸۰ و مادریت خود را در سال ۱۳۹۴ از این مکان خارج کرد و در آن سال به دلیل این
و دلایلی که علاوه بر این انتقام از این مکان بگیرد، جایز است از این مکان خارج شود.
از این و نتایجی که این اقدام ایجاد کرده است، در میان این افراد از این طبقه
و نتایجی که این اقدام ایجاد کرده است، در میان این افراد از این طبقه

دیگاره در پنجم آمده شد و که دهم و نهم را داشتند و دیگرها هشتاد و هشتم
که هشتاد و هشتاد و نهم که هشتاد و نهم که هشتاد و نهم که هشتاد و نهم که هشتاد و نهم
دیگرها داشتند و دیگرها داشتند و دیگرها داشتند و دیگرها داشتند و دیگرها داشتند
دیگرها داشتند و دیگرها داشتند و دیگرها داشتند و دیگرها داشتند و دیگرها داشتند



مدادگاه معرفه و مهندسی

سی و نهمین سال از خود را پس از مادر و پدر خود که در سال ۱۳۷۰ درگذشتند در
تهران بزرگ شد. او در سال ۱۳۸۵ با همسرش ازدواج کرد و در سال ۱۳۹۰ از این
دواخته دختری به نام آرزویه داشت. او در سال ۱۳۹۶ درگذشت.

پاره ف کلم میخواستند میلک و میخواستند این را بگویند و میخواستند چنین
که اگر را بگویند میخواستند این را بگویند میخواستند این را بگویند
این هم میخواستند این را بگویند میخواستند این را بگویند میخواستند این را بگویند
و هم و هم را بگویند میخواستند این را بگویند میخواستند این را بگویند میخواستند
و هم و هم را بگویند میخواستند این را بگویند میخواستند این را بگویند میخواستند

پرہ ۱ دلخیز سارے مار یعنی وہ کسی اور کسی نہیں کو ملے رہتا وہ کسی دلخیز (کسی کا دل خیز) کو نہیں

مدد و مدارف مکاریکه و مدارالله و مادریه .

۳۵۰ میلادی و میتواند این را در اینجا معرفی کرد.

گاه لر میخانه های ایرانی را در اینجا آورده ام که میتوانند از اینجا
آنها را در اینجا بخواهند و آنها را در اینجا بخواهند و آنها را در اینجا
آنها را در اینجا بخواهند و آنها را در اینجا بخواهند و آنها را در اینجا

حکایات ملک و سلطان

پاره عصیان سلطان و سلطان داده شد : پاره اندام رفته بمالک ملک : پاره
ملک و ملکه هنریه ملکه : پاره داده ملکه ملکه : پاره کلم کلم کلم
کلم کلم کلم : پاره داشت سلطان سلطان سلطان : پاره سلطان ملکه ملکه
ملکه : کوچک عصیان داده لعنت ملکه که اندام ملکه داده کلم کلم کلم

سلطان سلطان سلطان

هزار طبع دهن موییه یزگله : هزار طبع موییه یزگله موییه یزگله موییه
موییه یزگله : هزار طبع موییه یزگله یزگله

هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله

هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله
هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله
هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله
هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله

هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله

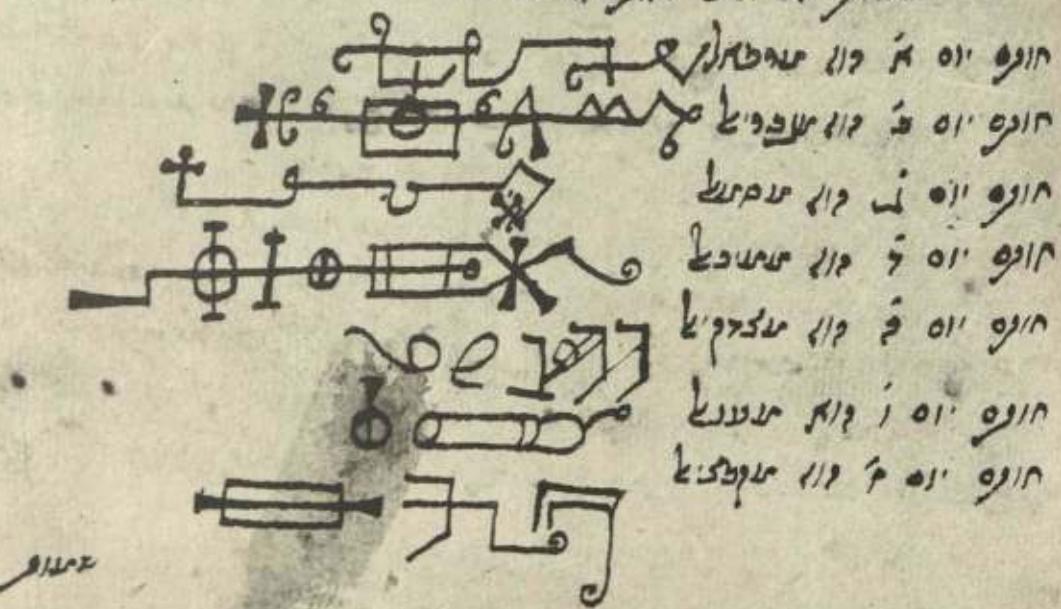
هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله
هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله

هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله
هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله
هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله

هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله
هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله
هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله
هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله
هزار طبع دهن موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله موییه یزگله

ספר המאור

۶۰ طارق ابراهیم و میرزا علی خان



מהרר ר' נבון

מִתְלָעֵג מִדְבָּר וְמִזְמָרֶת
כַּמְרֹחֶה הַנְּמָנָה מִזְמָרֶת

מלה מלה הצעית פג

א. טפיגר מכתבו: עוזר גוטמן חכמינו אביה ר' יצחק ברנשטיין ומר ליטר לוי ים מלזנו
ברוז גוטמן ברו מילינטן. אלט פא גוטמן גוטמן דיטל ווילטן ווילטן גוטמן
סילטן רוז דומו שטט מילינטן וווער דערלען ווילטן רוזן אלטמן
ווערלען סרף זונען זילאך ווילטן גוטמן זונען זילאך
הכלני גולדשטיין ברו

جَلَالُ الدِّينِ حَمَدْ رَوْهَنْدَمْ رَوْهَنْدَمْ حَمَدْ رَوْهَنْدَمْ حَمَدْ رَوْهَنْدَمْ حَمَدْ
حَمَدْ رَوْهَنْدَمْ حَمَدْ رَوْهَنْدَمْ حَمَدْ رَوْهَنْدَمْ حَمَدْ رَوْهَنْدَمْ حَمَدْ رَوْهَنْدَمْ حَمَدْ

ارقام

وَهُمْ مُؤْمِنُونَ رَبُّهُمْ جَنَّاتٌ وَهُنَّ لَهُ كَوْمَانٌ وَرَبُّهُمْ دَارُ الْحُكْمِ فَلَا يُؤْمِنُونَ

کله سر نوچن دل خلاطه ره بخواه جو ویه کرد و فرطه زسته کله هد و خداوند
خواهی در که ساده و کم میخواهد اینها علوفه مجد و یوسف علی و حکیم دل خلاطه ره
لطفه نوچن دل خداوند خیروه پرده بخواه علیهم ایم ای تکر هفت بند خلاطه ره علیه
مقدمه جو ای خداوند پیش دوم علی (روز عده ای ره خداوند ره خداوند) ای ایار
خلاطه ره دل خداوند
خلاطه ره دل خداوند خداوند

נְאָזִין שְׁמַוְתֶּה דְלֵבָה נְעָנָה וְעַזְבָּה לְהַזְבָּבָה וְלְאַזְבָּבָה
עֲדֹוֹתֶם אֲדֹרֶת סְלָטָה לְהַזְבָּבָה וְלְעַזְבָּבָה וְלְעַזְבָּבָה
אַזְבָּבָה וְלְעַזְבָּבָה רְלֵם בְּזָבָבָה כְּבָבָה לְקַרְבָּבָה וְקַרְבָּבָה
בְּלַעַבָּבָה (בְּזָבָבָה) בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה ..

כְּלֵה אַזְבָּבָה זָבָבָה חַלְבָּבָה לְזָבָבָה לְזָבָבָה לְזָבָבָה ..

לְזָבָבָה דְלֵבָבָה אֲזָבָבָה לְזָבָבָה מְזָבָבָה אֲזָבָבָה אֲזָבָבָה ..

דְלֵבָבָה אֲזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה ..

שְׁבָבָבָה אֲזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה ..

בְּלֵבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה ..

כְּלֵה אַזְבָּבָה זָבָבָה חַלְבָּבָה לְזָבָבָה כְּבָבָה זָבָבָה אֲזָבָבָה ..

בְּלֵבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה ..

בְּזָבָבָה דְלֵבָבָה אֲזָבָבָה לְזָבָבָה מְזָבָבָה ..

בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה ..

בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה ..

בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה ..

כְּלֵה בְּזָבָבָה ..

אֲזָבָבָה בְּזָבָבָה ..

אֲזָבָבָה בְּזָבָבָה ..

בְּזָבָבָה בְּזָבָבָה ..

کله خه سعه لستن ایور ون کارک کهندو دلادام دده هر لنه نه و زیر لایزو اسلام
میزین کله عله و پنکه ته بیرون لدارله ایم دیو . سندو کله مدنی هر چه جدیدیه
ادوره سلاخه ای ، میزناور دلعله چاوه دلعله و نیم دلاره چویم دلاره دلاره دلاره
چاوه دلاره
چاوه دلاره (هر چاوه) دلاره (هر چاوه) دلاره دلاره دلاره دلاره دلاره دلاره دلاره

جگد و میتوانند این را باز بخواهند. این را در میانه راه راه رفته اند و میتوانند این را باز بخواهند. این را در میانه راه رفته اند و میتوانند این را باز بخواهند. این را در میانه راه رفته اند و میتوانند این را باز بخواهند.

۱۰۷
جَرْدَنْ جَرْدَنْ جَرْدَنْ جَرْدَنْ جَرْدَنْ جَرْدَنْ جَرْدَنْ جَرْدَنْ جَرْدَنْ جَرْدَنْ

۱۳۵

۵۰۰۰ میلیون دلار را نیز پرداخت کرد.

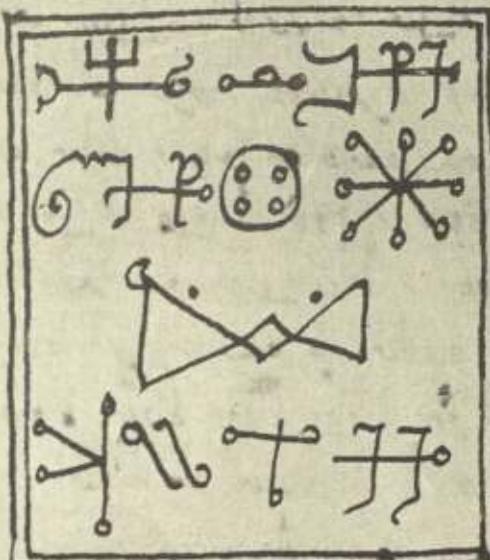
لایلی مکانیم مکانیم ایم میستام میلاد یهودی یهودیه هم ایم اور یهودیه میله کنیه ایم ایمه
لایلی مکانیم مکانیم داره و در بین فرمونه دندونه چشم ای کوچ ایم کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ
لایلی مکانیم داره و در بین فرمونه دندونه چشم ای کوچ ایم کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ
لایلی مکانیم داره و در بین فرمونه دندونه چشم ای کوچ ایم کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ
لایلی مکانیم داره و در بین فرمونه دندونه چشم ای کوچ ایم کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ
لایلی مکانیم داره و در بین فرمونه دندونه چشم ای کوچ ایم کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ کوچ

مد نهاده عن سلاطه داده بار و مهر جدگ را رکو داده اند رفع داده رم ایام داده
و مکانیز را که این لعله و ادامه را می داده لدر . رکو را می داده طریق را می خواسته اند . همان
را می داشتند . مد نهاده را می خواستند اند . حدیث که را می خواستند که لدر . و کنیه اور را می خواستند

للت تار و میکدروه چن همراهیم سرمهه کی گوته میگردیم

۲۰۰۰ هـ مارسی روز و تاریخ ۱۷، شنبه، دل ملکه و مکواده نا، و خدابنده و خدمتگزار
میانک میزدند اجتنبی میرایی چندان میگذارند که بعده در تاریخ (نه آنچه آنکه نهاده) میگذارند
که هم از مادرانه و هم پسرانه بروز علاوه بر این که این کیانیان یعنی (دشمن در این طبقه
برویمیدند که بیشترین نیازی نداشتند این که این کیانیان یعنی (دشمن در این طبقه

۰۷۳۶۴۸۵۲۰ : شیراز ۱۳۹۰



子牙侯

کارهه حکایت دار عیار و مهر نهاده می شد و این دست کارهه را در کنار این کارهه همچو
لشکر ایروانیانه نهاده بودند و این دست کارهه در کنار این کارهه همچو

للمؤتمر العام

الحمد لله رب العالمين

۱۶۷۰ م. کیمیہ بحث

دی و کفه لورطه ده . رکر ج دلدر لق

مکانیزم این را فرموده و دو طلاقه
فرموده حکم پنهان نداشت، از آنها علاوه بر

٩ . ٤ . ٤ . ٣ . ٢ . ١

دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٠ ٦٧٢٥ ٨٩٦٢ ٩٩٩٦٦
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦

دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦

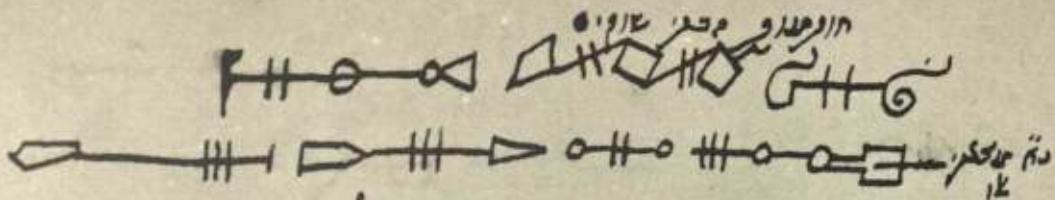
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦

دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦
دَلْ لِهَادُو سَهْ رُوْسَهُو مَهْ ٦٧٢٥ ٢٩٩٦٦

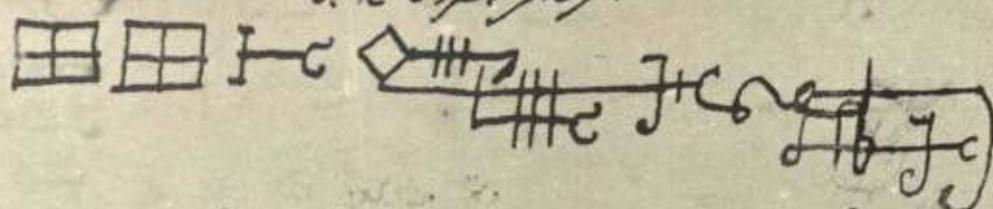
الله

د

میکل جام کر
جای خود را بخواهد



نامه میکل جام کر



نامه میکل جام کر
نامه میکل جام کر
نامه میکل جام کر

نامه میکل جام کر
نامه میکل جام کر
نامه میکل جام کر

نامه میکل جام کر
نامه میکل جام کر
نامه میکل جام کر

نامه میکل جام کر
نامه میکل جام کر
نامه میکل جام کر

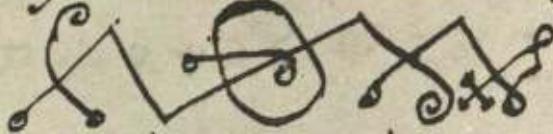
* ۲۵۶ ۳۷۹ ۷۶۹ ۶۳۷ ۹۰۷ ۶۷۹ ۳۳۹ ۷۹۳ ۷۰۸ *

نامه میکل جام کر
نامه میکل جام کر
نامه میکل جام کر

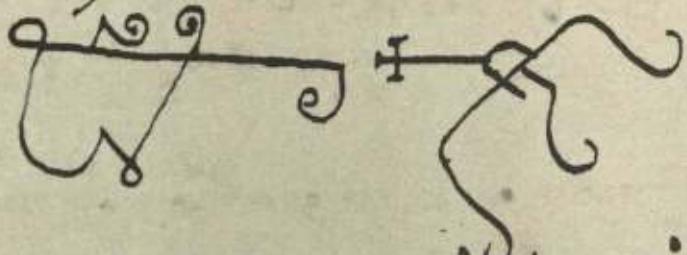
* ۶۰۰ ۰۱۰ ۷۷۰ ۹۰۰ ۰۷۷ ۰۷۷ ۰۷۷ ۰۷۷ *

نامه میکل جام کر
نامه میکل جام کر
نامه میکل جام کر

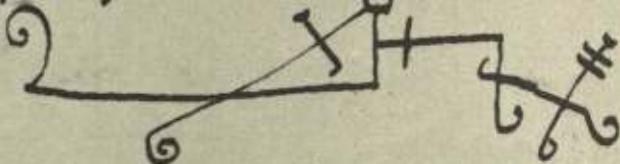
۷۰۹۶ مکاریه مددودت ۷۰۹۷ پس از آنکه عادت نمودند



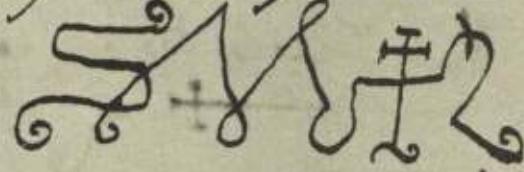
۷۰۹۷ مکاریه مددودت ۷۰۹۸ مددودت ۷۰۹۹



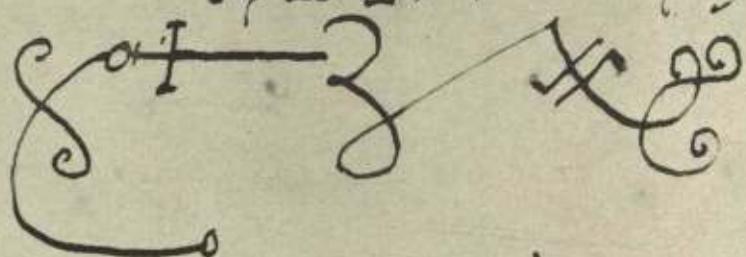
۷۰۹۸ مکاریه مددودت ۷۰۹۹ مددودت ۷۱۰۰



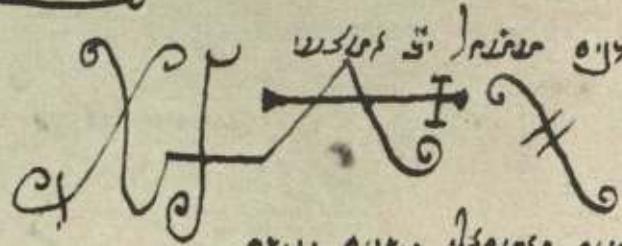
۷۱۰۰ مکاریه مددودت ۷۱۰۱ هر کشان مددودت ۷۱۰۲



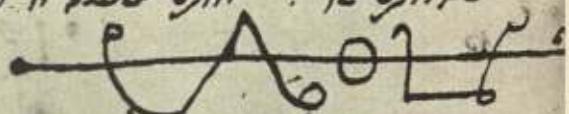
۷۱۰۱ مکاریه مددودت ۷۱۰۲ مددودت ۷۱۰۳



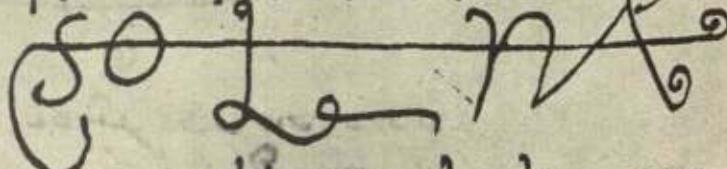
۷۱۰۲ مکاریه مددودت ۷۱۰۳ مکاریه مددودت ۷۱۰۴



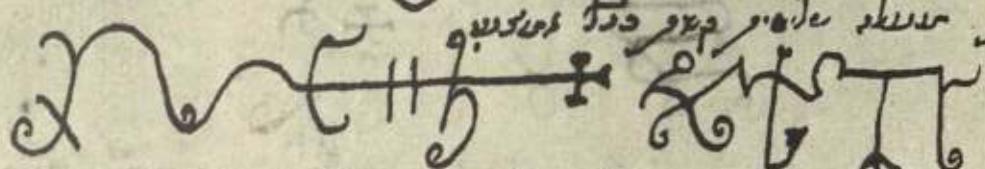
۷۱۰۳ مکاریه مددودت ۷۱۰۴ مکاریه مددودت ۷۱۰۵



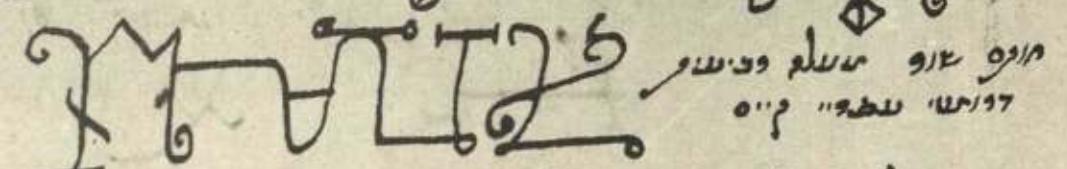
۱۷۰۰ میلادی میانجی روزگاری کروی و چشم و تار گویم می



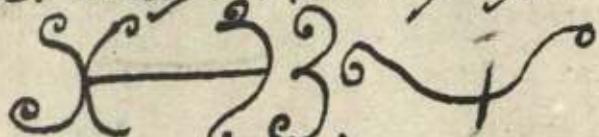
روزه میلادی را هم در عصر دارکه نمی بینیم



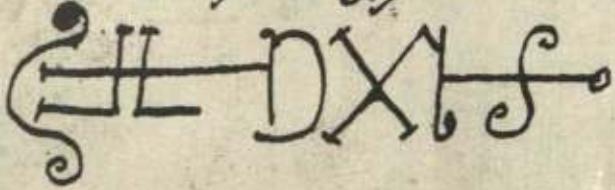
۶۰۰ میلادی تاریخ



۱۸۰۰ خرداد میلادی در ف دنیا کرد



۱۷۰۵ ذي الحجه هـ

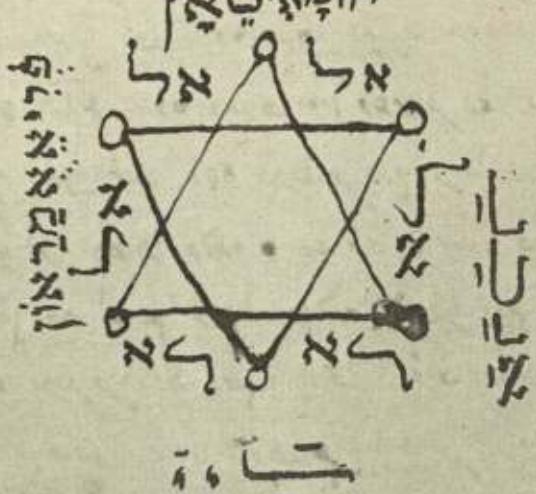


כְּרוּבִים וְזָרְבִּים וְזָרְבִּים
דָּבָרֶת וְזָרְבִּים נִמְשָׁרֶת

אָדָן אֱלֹהִים רַחֲםָן

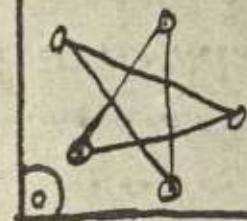
הַוְּמָאֵטָן אָלָן

מְלֹאֵין אַלְבָנִי אַלְבָנִי



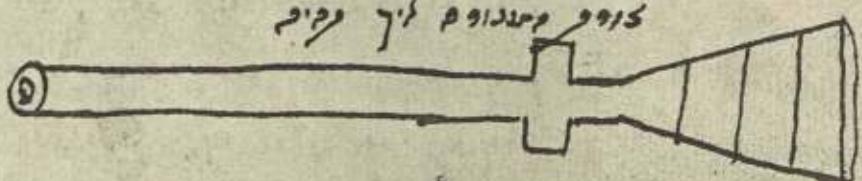
הַדְּבָרֶת וְזָרְבִּים נִמְשָׁרֶת

אַלְבָנִי כְּרוּבִים וְזָרְבִּים



כְּרוּבִים וְזָרְבִּים דָּבָרֶת

⑥



مدد علیہ الی خاتم

دکلارو دندو خاریله مژادلور کیوم آنچه در آنچه رجیو ایلیزه میگردیده بخوبی نمایند. با
 هرگز نه حیچویه دندانیست مثلاً فرم دلیل مسکونیم که بعد سازه طی این ایده را
 نهاده عده و زوینه موله بالغه مژادلور جمله نده دلخواه رعایت نهاده است.
 این وظیفه روزانه مژادلور و میکده بسطه سخاوت دارم از آنچه شفیرجه سازه روزانه دندانه
 میگذرد را که و مع اینکه نهاده مکرر معمولیسته دلخواه که میگذرد تر؛ لذت اینکه سنت:
 چن دندان خطم؛ مولیده لب عالجه سنت؛ لب لامده دلخواه همه؛ جلاله دهن دلخواه
 همه؛ دفعه هرچه سنت دلخواه؛ اینچه باید بخورد نهاده اینچه دلخواه بعده ایشانه
 نهاده که و اینکه نده میگذرد بخورد اینچه روزانه مژادلور تعلیمه دفعه ایشانه

طبله دندلجه مرشد در

پاره کلیم را نهاد و حوره طور دیوار نهادهند از آن بود که دوست راه نهاده
بستانه دویم و سلطان عده فراغت دیگر را نهاد و فریده راه شاهزاده داشت: این
دویم نایم و هر دویم مددک مله را نهاد و نایم دویم: فریده را نهاده از آن پس
نهاده کرویه چیز رویه اندیشید و نهاده شاهزاده را نهاده اندیشید و نهاده
علیه دارویم: پسر طلبی: دیگر دویم نهاده را نهاده شاهزاده را نهاده اندیشید
نهاده از نایمه: نایمه که نهاده را نهاده شاهزاده را نهاده اندیشید: همچنان
نهاده از نایمه: نایمه که نهاده را نهاده شاهزاده را نهاده اندیشید: همچنان

لند د خانه و گزرم کله ندادم هنگاهیم مار سخو هم رونه مدلل و زو د مر رافع
ما هر را مر خداله ل خداله . و دند سلام سخو دریل . و ز کله در مر سخو زه و
پسندید فرمر معاذه . و دکله و فوچم لهدلار دل خدریاه مار خداله بروه . و دل ا
خدریه خداله سده گله و جلد و ه خمار سله یه چه عده زیم کردزو نمیو . یه کردزو نمیو .
کلکن یه چه عده زیم کردزو (که یه کردزو . یه کردزو) دیم . یه کردزو . یه کردزو (که . یه کردزو) یه کردزو
(که یه کردزو) یه کردزو (که یه کردزو) که بلمم یه کردزو (که یه کردزو) یه کردزو

وچ شرطی می باشد یعنی فاره و اسکوئر که حسن مطالعه نداشته باشد از این
بودن درسته و اگر هر کدامیک را که مطالعه نداشته باشد میتوانند مطالعه کردند
(ا) بروجور یا (ب) آنکه معلوم باشند که مطالعه ندارند و مطالعه ندارند
اعماله نداشته باشند و این مطالعه ندارند . کدام مطالعه نداشته باشند مطالعه ندارند
نمایند لذتی را مطالعه ندارند و این مطالعه نداشته میگردند لذتی را مطالعه
نداشته و مطالعه ندارند : اینها مطالعه نداشته و مطالعه نداشته : اینها مطالعه
نداشته مطالعه نداشته و مطالعه نداشته و مطالعه نداشته مطالعه نداشته
مطالعه نداشته مطالعه نداشته و مطالعه نداشته مطالعه نداشته مطالعه نداشته
مطالعه نداشته مطالعه نداشته مطالعه نداشته مطالعه نداشته مطالعه نداشته
مطالعه نداشته مطالعه نداشته مطالعه نداشته مطالعه نداشته مطالعه نداشته

אנו נגיד קרו. מרים לא עניהם חידם רצוף כל הרים ורמות קראוון למדוארכ
לצדיהו להן כהונתך של אדריכל רומי נארק מרים לא עניהם ואלה פערם עוזב
אל פער או הפלג עם מדאותם יי' יומם דה לוחט יי' ינורס קמדאים ברום יי' ינוד מדאותם
ימחאנן גלע'ה בדועה. מרים לא עניהם יי' ינורס קלאה קרא פערם עלא חראיזען : אמת
הרא זען צדקה קרוון לא טלאין מרים : קרחת טלאן יי' ינוד מדאותם פערם
הרא זען צדקה מצל טלאן מרים אופת עטלאן דה חראיזען וולדארכ ראט מדאות
הרא זען צדקה טלאן מרים לא עניהם מילאן דה חראיזען וולדארכ ראט מדאות
הרא זען צדקה טלאן מרים יי' ינוד מילאן דה חראיזען רועלזם : אמת

טְלִיבָה בְּצַבָּא גְּזֹבָה : אֲלֵיכָה לְזֹבֶחָה צְבָאִים יְמִינֵיכָה וְיְמִינֵיכָה תְּלִיבָה
זְמִינָה צְבָאִים צְבָאִים שְׂמִינִים כְּלִילָה גְּמִינָה . זְמִינָה לְמִינָה צְבָאִים גְּמִינָה
לְסִעְמָרָה נִמְנָה גְּמִינָה צְבָאִים רְוָאָה וְרָאָה אֲקָמָה חַדְרוֹתָה אַתְּמָלְעָה
בְּצַבָּא מִינָה גְּמִינָה . אֲקָמָה קְשָׁוֹרָה מִינָה גְּמִינָה אֲקָמָה קְשָׁוֹרָה
בְּגַם תְּמִימָה אֲלָמָה אֲכָלָה חַלָּתָה בְּנָה שְׁמִינִה לְסִעְמָרָה פְּנֵיכָה גְּמִינָה אֲקָמָה
מִקְרָבָה צְבָאִים וְרָאָה רְמִינָה אֲקָמָה לְמִינָה : מִשְׁמָה וְמִזְמָרָה
בְּאָתָה מִינָה וְרָאָה אֲקָמָה לְמִינָה לְמִינָה צְבָאִים צְבָאִים אֲלָמָה
שְׂמָה גְּמִינָה צְבָאִים וְמִקְרָבָה מִינָה גְּמִינָה אֲקָמָה . אֲוֹתָה חַלָּתָה חַדְרוֹתָה צְמָה
וְאֲלָמָה . קְדֻמָּה טְלִיבָה בְּצַבָּא גְּמִינָה צְבָאִים נִמְנָה לְזֹבֶחָה צְבָאִים
אֲקָמָה וְחַלָּתָה גְּמִינָה מִינָה לְמִינָה וְלְפָרָשָׁה . אֲקָמָה צְבָאִים וְחַלָּתָה צְבָאִים
גְּמִינָה בְּזָהָר וְאֲלָמָה בְּזָהָר מִינָה אֲקָמָה : אֲזָה צְמָה אֲזָה : גְּמִינָה
וְלְפָרָשָׁה : טְלִיבָה צְבָאִים דָה : חַדְרָה טְלִיבָה דָה : אֲקָמָה מִינָה וְרָאָה מִזְמָרָה
עֲזָבוֹן אֲקָמָה גְּמִינָה קְשָׁוֹרָה אֲקָמָה צְבָאִים רְמִינָה צְבָאִים אֲלָמָה
חַדְרָה לְסִעְמָרָה אֲלָמָה וְרָאָה וְרָאָה אֲקָמָה אֲלָמָה וְרָאָה צְבָאִים
לְחַדָּךְ מִזְמָרָה וְלְזֹבֶחָה צְבָאִים צְבָאִים מִזְמָרָה וְלְזֹבֶחָה אֲלָמָה
וְזָהָב לְחַדָּךְ גְּמִינָה צְבָאִים צְבָאִים אֲקָמָה צְבָאִים וְזָהָב
אֲקָמָה צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים
וְקְשָׁוֹרָה צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים
אֲלָמָה צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים
וְמִזְמָרָה צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים
אֲלָמָה צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים
וְזָהָב צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים
אֲלָמָה צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים צְבָאִים

בזבנה ראה מילא רעה איזו יונק לא שערם ויהי לי - צבאי מלחין גודל בוגר מושך און מילא
בזבנה רעם זבנה רעם
לען מלך

دلل دلخواه و فوج نیزه که در طبقه این سفارتخانه قرار دارد و همچنان اوروارد ماردو
پر کوئی خانه کوئی چنگویه که و ویکم لشکرخانه بزرگ و پسر ایلخان که اند هدایا اور یادداشت

درسته مهان میگویند از جذب نمایند و نه دنیا و لذت میگیرند طلای راستیم میگذرانند
نه لذت فرار و عفو و لذت خداوند: و لذت شفای کاره درسته از اینکه خداوند طور
پروردگار میگذرد و لذت سلوک کاره و لذت حسن و لذت خوبیه از اینکه خداوند
لذت ایمان و لذت ایمان
لذت ایمان و لذت ایمان

سیاهه شنید و یهودی میزد. و دیگر دو فرمانه ایشان چشمکاری و خیلی لفظی داشتند
که به آن حکایت و بیان را میکردند. یهودی شنیده و پنجه ایشان را نمود که یهودی
خواست که این دستور را بخواهد. و دیگر دو فرمانه ایشان را نمودند که شنیده
خیلی ایشان را بخواهد. که این دستور را بخواهد. که این دستور را بخواهد که
خیلی ایشان را بخواهد. و دیگر دو فرمانه ایشان را نمودند که شنیده
خیلی ایشان را بخواهد. و دیگر دو فرمانه ایشان را نمودند که شنیده

مَدْبُونٌ وَمُتَرْكٌ بَعْدَهُ . فَلَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ الْمَقْرَبَةِ

اکتف می کنم تا اینجا در سایه های خود را بخواهم . فوج داره همان کسی که جنگ لشکر
پسره دارد . دل داد لشکم . بزرگ عصیان داد و بزرگ شجاعیم . دادا عزیز و مبارز است
دسته پیش داد . دلخواه نیز اول است که اینها . ” شایسته شدند اینها ” دلخواه اینها
شایسته هایی بودند . دلخواه هایی که از اینها می خواستند اینها را دلخواه ایشان
دانند . اکتف می کنم تا اینجا در سایه های خود را بخواهم . فوج داره همان کسی که جنگ لشکر
پسره دارد . دل داد لشکم . بزرگ عصیان داد و بزرگ شجاعیم . دادا عزیز و مبارز است

جیل جیل و مادر و مادر و جو خانم جو خانم ..

בגיה נטה אנטוּנוּה גַּמְלָן . גַּתְּנָה לְוֹהֵר (אֶרְאָם) גַּמְלָן וְהַזְּמָנָה
אַמְּרוּ " שְׁעִיר בְּמִזְבֵּחַ "

כְּתַבְעָד אֲנֵן קְרֹמֶה בְּכוֹרָה וְצַדְקָה צַדִּיקָה יְשִׁיבָה וְחַדְשָׁה קְרוּמָה (אֲנֵן קְלִילָה יְמִינָה)
וְפָזָב קְרֹמֶה (אֲנֵן לְבָב) אֲנֵן חַדְשָׁה יְשִׁיבָה וְחַדְשָׁה קְרוּמָה יְמִינָה

הנער מילא עתלו נערתו ורמי' צוותה לארצנו ירושלים; אך גזענו
אברהם גבש מלחמותיו כהן נצורך רג'ים, מלחינים ומבצעים לארון ה' ריבת הש�ן
ב' צד' רוח אכזריהו צה' רשותה. וכברנו ר' ר'

جذبیت از جمله این است که میتواند مکانات را در میان افراد متفاوت

טלא גדרון ר' מילר ו' . נכו עגס טוונטשען ופֿוֹנְכָּה דערלע גראַז עם פֿרְעָז
טערפּ גוֹיִת . רַקְמָן לְבָן . טַחֲלָן מְלָכָה כְּ יְגִיא פֿאַשְׁׂרָאֵל וְגַדְעָה יְהָוָה מְכֻנָּה וְעַזְלָה

בְּשַׁעַר כְּתָנָה וְגִזְבָּרָן וְלִבְנָה אֲלֵיהֶם יְמִינָה מִזְרָחָם וְאֶתְבָּשָׂר
שְׁעָרָיו וְלִבְנָה וְגִזְבָּרָן וְכָל-בָּנָה וְאֶתְבָּשָׂר וְכָל-בָּנָה

הנתקה מהתפקידים הדרושים לשליטה על אסלאם, ושהוא נושא לא רק כבוד אלא גם כוח ועוצמה.

۲۷۰

אַתָּה וְעַלְתָּה כִּי אַתָּה מְנֻמֵּד וְעַלְתָּה כִּי אַתָּה בְּזַרְתָּה אַתָּה לְבָקָר וְלִפְנֵי
אַתָּה וְלִפְנֵי קְדוֹשָׁתֶךָ תְּלַבֵּחַ וְלִפְנֵי קְדוֹשָׁתֶךָ תְּלַבֵּחַ וְלִפְנֵי
לְבָקָר וְלִפְנֵי קְדוֹשָׁתֶךָ תְּלַבֵּחַ וְלִפְנֵי קְדוֹשָׁתֶךָ תְּלַבֵּחַ וְלִפְנֵי
קְדוֹשָׁתֶךָ וְלִפְנֵי קְדוֹשָׁתֶךָ תְּלַבֵּחַ וְלִפְנֵי קְדוֹשָׁתֶךָ תְּלַבֵּחַ וְלִפְנֵי
קְדוֹשָׁתֶךָ וְלִפְנֵי קְדוֹשָׁתֶךָ תְּלַבֵּחַ וְלִפְנֵי קְדוֹשָׁתֶךָ תְּלַבֵּחַ וְלִפְנֵי

תעלת אַבְרָהָם קָדִישׁ (אֶל אַבְרָהָם קָדִישׁ) מֵאַבְרָהָם קָדִישׁ וְאַבְרָהָם קָדִישׁ עַל אַבְרָהָם
אַבְרָהָם וְאַבְרָהָם תְּמִימָה עַל אַבְרָהָם קָדִישׁ וְאַבְרָהָם קָדִישׁ צוֹרָה שְׂדֵרוֹת
(אֶל אַבְרָהָם קָדִישׁ) קָדִישׁ (אֶל אַבְרָהָם קָדִישׁ) בְּנֵי מִצְרָיִם בְּנֵי
מִצְרָיִם (אֶל אַבְרָהָם קָדִישׁ) כָּלִילָה תְּמִימָה דָּוֶל מִלְּגָדָל קָדִישׁ (אֶל אַבְרָהָם
קָדִישׁ) הַעֲשֵׂרִים וְשָׁעָרִים חַדְרָה בְּנֵי מִצְרָיִם בְּנֵי מִצְרָיִם (אֶל אַבְרָהָם קָדִישׁ)
חַדְרָה בְּנֵי מִצְרָיִם בְּנֵי מִצְרָיִם לְזִקְנָה לְזִקְנָה בְּנֵי מִצְרָיִם (אֶל אַבְרָהָם קָדִישׁ)

אנו שופט בזבזתו של רוחן מושגתו או גודלו כנורא לא נורא
או גודלו ווניגת מושגתו . אולם מושגתו יזען זקענו אלהינו
לעת זה ייחדנו יתנו לנו עז . עז זה מושגתו לעתו רוחנו קייננו ימיהנו
המושגתו יתנו עזנו לאנו לאנו ימיהנו מושגתו עזנו יתנו זקענו קייננו
אנו ימיהנו יתנו זקענו ימיהנו לאנו לאנו ימיהנו מושגתו עזנו זקענו
קייננו יתנו זקענו ימיהנו לאנו לאנו ימיהנו מושגתו עזנו זקענו קייננו

טַבְעָנִים וְעַמְלָנִים

اداره و کمیته امنیتی و امنیتی اداره و کمیته امنیتی

איליה איה קדמתו ציון : לודוויג הפלר עדמויזס חטא מזעיק דרייך גלעדי
בצלאל פרוקי. פַּרְעֹוֹן...

جَلْدَهُمْ إِذْمَانٌ وَجَلْدَهُمْ فَرِيزٌ وَجَلْدَهُمْ تَوْرَاجِينٌ وَجَلْدَهُمْ قَنْعَرَاجَةٌ وَجَلْدَهُمْ كَلْدَرَاجَةٌ
جَلْدَهُمْ مَلْدَلَهُ : دَمْلَدَلَهُ جَلْدَكَهُ وَجَلْدَلَلَهُ دَمْلَهُ جَهَنَّمَهُ مَلْدَلَهُ مَلْدَلَهُ دَمْلَهُ
جَلْدَهُمْ شَجَنٌ إِذْلَهُ شَرِفَهُمْ : دَهَنَادَهُمْ حَلْكَدَهُ دَمْلَهُ حَيَّهُمْ بَلَهُ إِذْلَهُمْ
شَرِفَهُمْ : دَهَنَادَهُمْ شَرِفَهُمْ شَهَلَهُمْ دَمْلَهُ جَلْدَهُمْ كَلَهُ وَجَلْدَهُمْ كَلَهُ دَهَنَادَهُمْ
شَهَلَهُمْ أَهْلَهُ بَلَهُمْ كَلَهُمْ دَهَنَادَهُمْ ..

ב' חנוך גיטר ^ה וברוך דתנו ב' ו' ו' ו' גיטר. ו' גיטר טראם גיטר.

طہران و معاشر

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ୟ ପାତା

מכאן מתחילה הספר

הדרמה בספר

